



**N°24 - Février 2022**



A small white sailboat with a red sail is on a body of water. The boat is white with a red sail and a white mast. It is on a body of water, and there are buildings in the background. The image is a small square photograph with a white border.

### Port du masque obligatoire

## Nos partenaires:



Soutenu  
par



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

RÉGION  
NOUVELLE  
AQUITAINE



FONDATION  
DU  
PATRIMOINE



Fonds européen agricole pour le développement rural :  
l'Europe investit dans les zones rurales



RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine

## Ce qu'il s'est passé :

- 24 janvier 2022 - Commission bateau :

Pascal a réservé une place pour notre bateau associatif "La Flèche" dans le 1er bassin à flot du port de plaisance de Rochefort . Pour les travaux de calfatage et jointage sur le pont par le charpentier **Camille Leret**.

Du mercredi 4 mai au soir - Au mardi 1 juin au matin .

Les travaux doivent durer entre deux et trois semaines, mais en raison des horaires des marées et pour rentrer à Mornac, Pascal préfère caler ces deux dates (plus longues) afin d'assurer correctement les travaux et notre retour.

Rappel des dimensions de **La Flèche** :

Longueur de coque: 9,83m Pour infos: le bout dehors à l'avant se lève à la verticale et à l'arrière la bôme dépasse de 0,70m.

Mr Le Bras Jean Marie, adjoint au port de plaisance a répondu favorablement à notre demande par un mail à Jean Fayolle avec un tarif préférentiel pour notre « **bateau patrimonial** ».

Nous le remercions.

Après divers devis fait à droite et à gauche pour l'achat de cordage, nous avons opté pour la proposition faite par **Jean François Garenne** (Lola) d'un achat groupé avec lui, à un prix très intéressant . La livraison se fera lors de l'AG de **PNCM** (**P**atrimoine **N**aviguant en **C**harente **M**aritime)



- **03 février 2022 - Commission communication.**

**PRESENTS** BLUSZEZ Nathalie, CORBINEAU Yves, FAYOLLE Jean, MERCIER Nicolas, PIDOU Martin

**ABSENTS EXCUSES** BIAIS Jacques GAUTRY Alain LAUNAY Françoise MOTTE Richard ROUX Roger

- 1- Nicolas nous présente le projet finalisé du panneau « Rejoignez nous » . Retouches décidées sur certaines proportions.
- 2- Prévoir autorisation pour installation du panneau auprès du « Syndicat Mixte des Ports de la Seudre »
- 3- Nicolas nous confirme que, ce que nous avons proposé au bureau a été accepté ( PANNEAU – BÂCHE – DRAPEAU-STAND) Nous sommes actuellement en attente d’une modification de notre logo. En effet les caractères ne sont pas suffisamment visibles. Dès la nouvelle proposition, si elle nous convient, tout sera mis en fabrication .
- 4-Point sur la distribution de nos dépliants : Tous les dépliants ont été déposés selon les attributions de chacun autour de la Seudre , soit environ 1000 exemplaires.  
Il est donc prévu de refaire de nouveaux dépliants et renouveler l'Opération en Mai et Juin et éventuellement de distribuer des dépliants à tous les résidents de Mornac/Seudre (860 ha)

### **Questions diverses**

#### **a) NAVIGATION**

Martin et Nicolas demandent s'il est possible de connaître les diverses associations avec lesquelles nous adhérons afin de savoir s'il est envisageable d'avoir de futurs navigants et faire un échange de compétences et activités -

Listing de ces associations amies et partenaires :

**SEUDRE ET MER adhère aux associations du patrimoine maritime de la Seudre**

|                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| <i>L'éguille -</i>    | <i>jacques Daniel</i>                    |
| <i>Chaillevette -</i> | <i>les galops chainaux et la valenne</i> |
| <i>La tremblade -</i> | <i>les courealeurs trembladais</i>       |
| <i>Marennes -</i>     | <i>les lasses marennaises</i>            |

De même il semblerait utile de classifier le niveau de compétence de chacun des navigants des différentes association afin de prévoir les futures sorties.

Cette étude doit être effectuée et transmise à la Commission Bateau

#### **b) ASSEMBLEE GENERALE**

Martin reprend la suite de Patrice Boyer pour la présentation de l’AG du 05 Mars 2022

Nicolas effectuera une maquette d' invitation.

Martin se chargera de la transmettre par mail à tous les adhérents et aux personnalités présentes lors de la dernière Assemblée (Conseil Départemental, Mairie,...)

Prochaine réunion communication le **03 mars prochain**

Le « boulot » prévu étant presque terminé, ce sera la dernière réunion avant Octobre 2022 -

- **10 février 2022, Radio RCF.**

A l'invitation de la **fondation du patrimoine** au studio radio RCF de la Rochelle , Madame **Gaëlle de Christen** directrice RCF Charente-maritime a interviewé :

**Patrica Molines** (fondation du patrimoine), **Camille Leret** (charpentier de marine à Rochefort), **Jean Fayolle** et **Pascal Bouillon** .

Deux diffusions de 25mn "patrimoine" sont programmées:

- lundi 28 février à 11h
- dimanche 6 mars à 11h10

La fondation par Madame Molines va mettre sur son site ce reportage.  
Nous pourrons écouter et piocher pour notre site et Facebook.



**FONDATION  
DU  
PATRIMOINE**

**\***

## **Les prochains rendez vous à Mornac**

L'AG prévue le **05 Mars 2022**  
Première brocante **24 avril 2022**



## **Programme des navigations 2022 à confirmer**

### **Juin**

La semaine du nautisme La Rochelle 8-12 juin

Rallye d'Ars 18 & 19 juin

### **Juillet**

Fête du port la Tremblade 2 juillet

---

Extrême Cordouan 8 - 9 -10 juillet

---

#### ***La route de l'huître :***

Fouras vendredi 15 juillet

Marennes samedi 16 juillet

Le Château dimanche 17 juillet

---

Fête de la mer la Tremblade 30 juillet

Les rendez-vous de Ré 31 juillet

### **Août**

La grande parade de St Trojan 12 août

---

Les voiles de Mornac 13 août

### **Septembre**

La Tremblade (repas Coureauteurs) 9 sept

---

La remontée de la Seudre 10 – 11 sept

---

Remontée de la Gironde jusqu'à Bordeaux (PNCM) 17-18 sept + aller-retour  
Chaillevette

---

Le Grand-Pavois 27 au 02 octobre

### **Et autres dates de manifestations à venir**

Le programme est mis à jour à chaque parution.



## **Le « clin d'oeil historique » de Roger Roux**

Gestation et naissance de Seudre et Mer ( suite )

Chapitre 2 : 1988 – 1992 ).

Découverte, influence et imprégnation de la culture et du patrimoine maritime, induites par l'éthique du « Chasse-marée » et l'ambiance des « Fêtes de Douarnenez » - Découverte de La Flèche - Création de l'association .

1988

Outre les assemblées à la maison du Grimeau, les invitations de **Roger et Thérèse Cougot** pour venir passer quelques jours en Bretagne nous furent renouvelées, pour les « Fêtes maritimes de Douarnenez » !

Nous voici donc avec **Monique**, accueillis à Concarneau pour découvrir ces fameuses « Fêtes maritimes » à proximité . **Roger** alors journaliste en activité au service de la page marine de Ouest-France, couvrait régulièrement cet événementiel et ces animations à travers ces articles quotidiens . Et, de par ses multiples relations locales privilégiées, auprès des organisateurs et des professionnels de tout ce milieu maritime, quel meilleur guide aurions nous pu trouver pour nous aiguiller et nous faciliter : accès, introductions et présentations ciblées auprès des animateurs et acteurs représentatifs locaux de l'équipe du « **Chasse-marée** »

C'était alors pour moi une vraie découverte et approche de cette culture maritime, car si j'étais intéressé depuis mon adolescence par ce qui touchait à la culture et au patrimoine Saintongeais, c'était surtout sur le mobilier et l'artisanat . Je n'avais c'est sûr aucun attrait ou passion en matière de bateaux anciens ou modernes et de fait aucune connaissance en ce domaine .

Mais, suivant les recommandations de **Roger** sur les animations particulières à ne pas manquer et les points d'observation privilégiés , pour apprécier les évolutions navigantes des bateaux typiques (qui pour moi étaient simplement des « vieux gréements ») , au fil des jours , l'ambiance particulière des ces animations , avec des représentations de tous horizons , tant régionaux , nationaux , européens etc , autour des savoir-faire , des chants et musiques , des bateaux , firent naître en moi un vrai plaisir de plus en plus passionnant !

Parmi les émotions intenses ressenties, alors que bien postés sur la jetée , nous observions les bateaux évoluant sous voiles , je citerai ce moment inaltérable et impressionnant où « **la Cancalaise** » bisquine de Cancale , nous passa sous le nez à quelques mètres avec toutes voiles dessus ! C'est elle qui déclencha chez moi ce « nouvel émoi » pour le patrimoine maritime navigant !

Le soir venu, et **Roger** alors en pause professionnelle , nous nous retrouvions pour aller partager parfois une invitation VIP sur le pont d'un des « grands navires » classés présents , et ce fut pour moi l'occasion de présentations et de rencontres avec des personnalités vraiment intéressantes et passionnantes en matière de culture maritime !

Ensuite lors de nos repas au sein même de la fête et de nos veillées sur les quais animés , ce fut l'occasion de commencer à prendre conscience sérieusement, de l'existence pour nous aussi à **Mornac** et sur la **Seudre** de notre patrimoine maritime et d'évoquer ensemble qu'à une échelle proportionnée bien sûr , nous pourrions aussi envisager de cogiter quelque chose pour révéler et valoriser notre culture maritime locale !

## 1989

Année d'élections municipales . Je rejoins comme conseiller municipal l'équipe de M **Paul Joguet** Maire et participe ainsi activement au « Comité des fêtes municipal » dont **Henri Gervreau** 1<sup>er</sup> adjoint est alors Président . C'est une opportunité et possibilité d'organiser avec cette structure certaines animations ou expositions .

Ainsi , est il décidé de préparer une exposition dont le thème portera sur les anciens marais salants de la Seudre !



## 1990

Exposition mise en œuvre et présentée en 1990 pour les fêtes inter-communales !( voir article presse La France 25 avril 1990)

Il faut se rappeler qu'à l'époque il n'y a plus de marais salant actif à Mornac depuis l'arrêt du marais de **Marcel Bourdin** à 78 ans en 1946 pour Mornac et de M **René Bricou** à Plordonnier vers 1967 ! ( pour mémoire Il faudra attendre les années 2000 pour le renaissance d'une saline à Mornac)

Le reportage photographique nécessaire sera effectué sur la rive droite à Saint just Luzac sur le marais de la **famille Grandillon** Sauniers à Nieulle sur Seudre .

C'est le comité des fêtes qui financera les frais de cette expo (dont les agrandissements photos) .

A cette époque , l'exposition ne sera pas présentée dans les salles du port , mais rue des halles, dans le chai-garage de M **Paul Joguet** Maire qui le prêtera à titre gracieux ,(pour mémoire : comme déjà prêté entre 1976 et 1986 pour des expositions précédentes dans le cadre des « Fêtes au village » .

A nouveau en 1990 , 2ème « mission-visite » aux « Fêtes maritimes de Douarnenez » ! Nouvelle sensibilisation personnelle, rencontres, contacts, notamment avec les responsables de l'équipe de rédaction de la revue d'ethnologie maritime « **Le Chasse-Marée** » et forte imprégnation des objectifs et de l'éthique en matière de valorisation de la culture maritime !

Les discussions avec **Roger C** , se poursuivent sur la meilleure façon de mettre en œuvre un projet local et sur le moment le plus opportun . Par exemple du fait de ma « casquette » de conseiller municipal , il ne faudrait plus que ce soit perçu comme un projet pour ré-élection , donc préférence est de privilégier un milieu de mandat (92-93) . Par ailleurs , avec qui ? Rassembler une équipe sérieuse et la plus fiable possible sur l'objectif !

**1991 :**

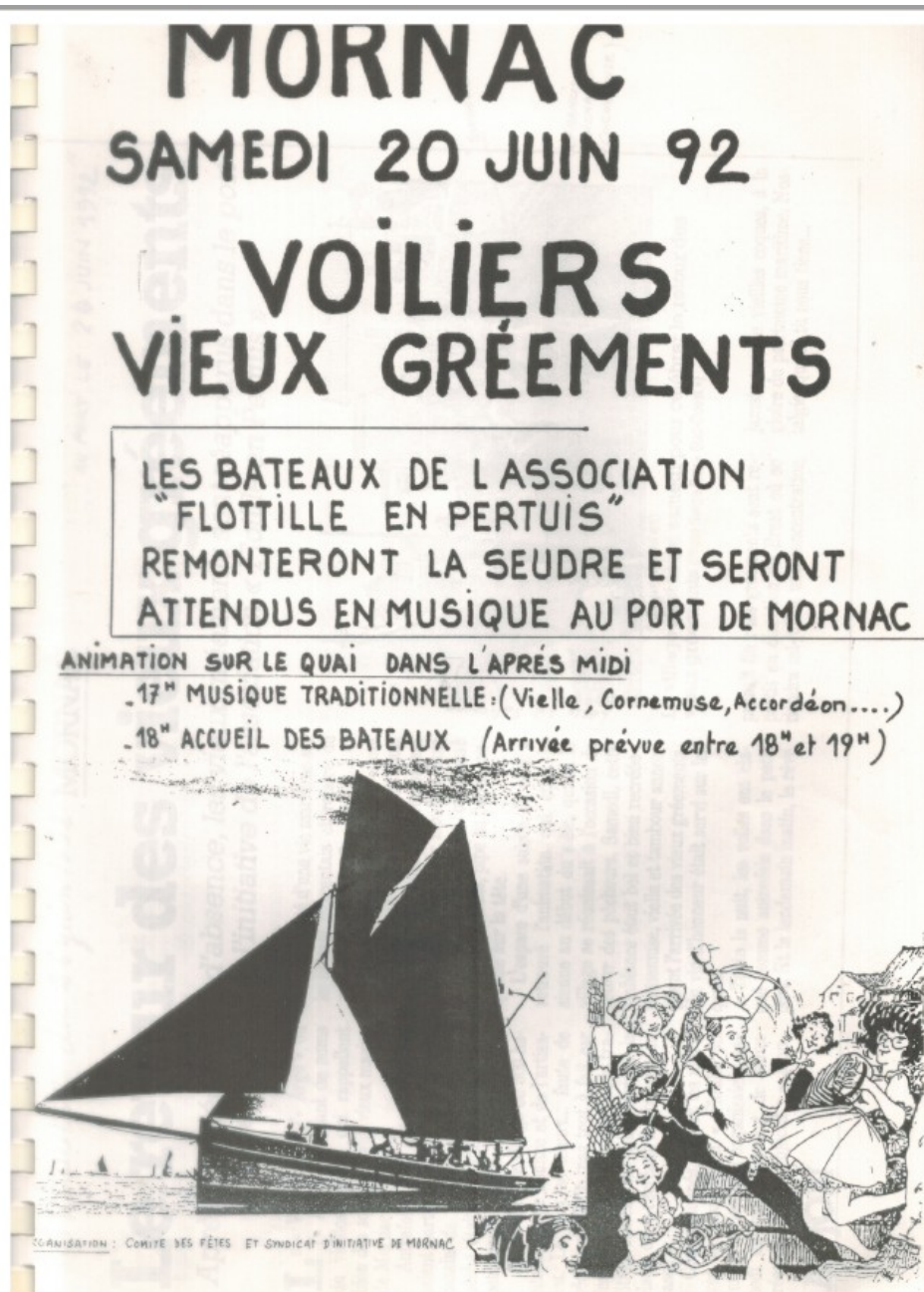
Je commence à me renseigner auprès d'associations existantes en Charente maritime, et c'est surtout « **Flottille en pertuis** » à La **Flotte en Ré** qui est l'association référente locale et qui associe une douzaine de propriétaires de bateaux traditionnels et qui animent les rassemblements locaux depuis quelques années, tels qu'à **Brouage** pour le plus proche de nous. Approche et contacts sont pris lors des rassemblements avec le Président M **Jacques Bureau** et Vice président M **Jean Marie Chauvet**. Bonne écoute de notre intention et proposition de nous assister pour une création.

De ce fait nous sommes contactés par un Voisin de St Palais **Jean Pierre Cornillier**, membre de Flottille en pertuis et propriétaire d'un voilier traditionnel « **Erika** ». Suite à notre évocation d'un projet éventuel à Mornac, il est en fait chargé de voir la possibilité d'adoption d'une coque à sauver « **Le Sphinx** », car en fait le but de Flottille n'est pas de posséder des bateaux mais de recenser les coques remarquables et de trouver des acquéreurs ou des ports qui pourraient les adopter.

## Jun 1992

Afin de sensibiliser à **Mornac**, et de mieux évaluer le ressenti et l'envie locale d'un futur projet d'association sur le thème du patrimoine maritime, il semble souhaitable de provoquer un événement stimulant ! Mais pour organiser un rassemblement de bateaux types vieux gréements, une structure responsable est nécessaire !

Coté Mairie il n'y a pas de problème. Je propose alors à nouveau au comité des Fêtes municipal de couvrir l'événement, et reçois l'accord et le soutien du Président **Henri Gervreau** et des collègues membres.



Ainsi en **juin 92** une douzaine de vieux gréements de « **Flottille en pertuis** » remontent le chenal sous voiles et sont accueillis par quelques musiciens et la cornemuse de **Francis Michaud** à bord de la lasse « **La Salicorne** » au milieu du port ! Un bon public essentiellement de mornaçons est présent sur le quai, et une émotion indéniable est ressentie par des anciens qui se confieront ensuite. En effet il s'est passé des années sans voir comme autrefois les bateaux aux voiles tannées arriver dans le chenal !



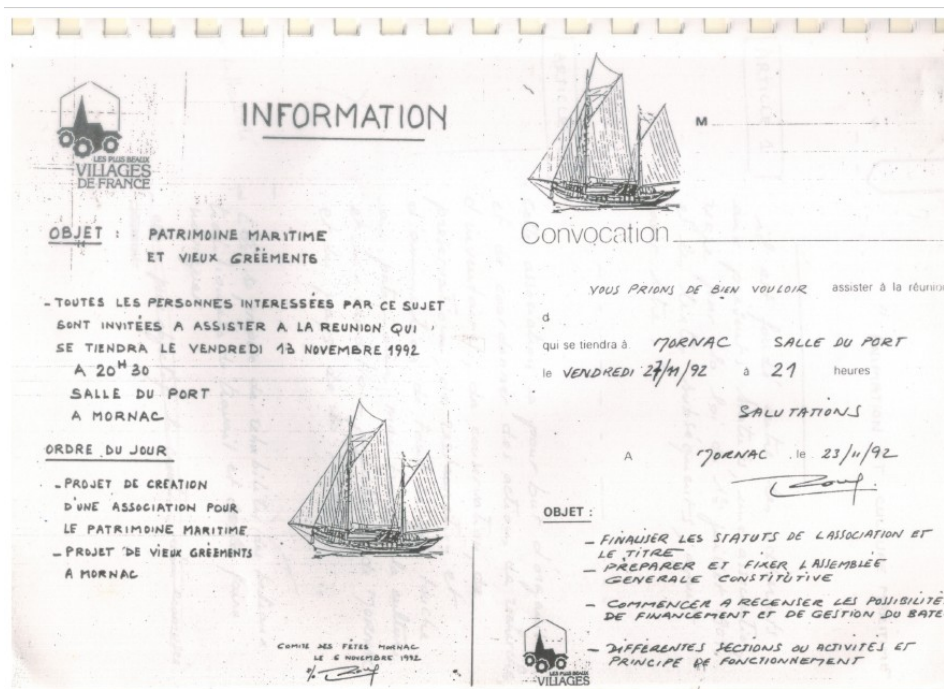
La greffe est prise à priori ! Il suffit de recenser les plus sensibles et passionnés en vue de formaliser un groupe .

### Juillet 92 :

Alors qu'à Mornac, la sensibilisation sur le thème maritime se poursuit, ainsi l'office de tourisme sous la houlette de son Pdt **Yves Rigour**, est présentée de juillet à septembre une expo de 30 maquettes remarquables, prêtée par un collectionneur de l'île d'Oléron .

En Bretagne aux Fêtes de Douarnenez et de Brest, l'opération « **Un bateau pour port** » lancée par le **Chasse-marée** 4 ans auparavant voit avec succès un nombre de répliques de bateaux remarquables, reconstruits à l'identique ou restaurés ( par exemple : « **le Renard** » à St Malo, « **la Recouvrance** » à Brest, « **la belle Etoile** » à Camaret etc .. )

Lors de cette nouvelle épopée 92 sur ces deux sites, nos discussions avec **Roger C** s'affinent et l'on sent le moment propice de concrétiser le projet à Mornac, notamment de profiter de l'attrait et de l'envie de certains pour participer suite à la réussite de la venue des bateaux en juin au port de Mornac !



Le moment est donc venu de consulter localement pour créer une association . Une réunion de consultation publique est lancée (**13 novembre 1992**) , et en présence de M **Paul Joquet Maire** et de quelques conseillers municipaux, ainsi qu'avec l'assistance solidaire de M **Jacques Bureau** Pdt de **Flotille en Pertuis** venu spécialement de La Flotte en Ré pour nous épauler et argumenter , plusieurs

mornaçons (es) sont venus assister .

Le projet de création d'une association pour sauvegarder notre patrimoine maritime, notamment avec un bateau de travail local et typique est adopté à la réunion suivante du 27 novembre 1992.

La recherche d'une vieille coque typique intéressante est donc lancée . Quelques missions locales auront lieu . Sont alors mobilisés : **James Chotard** , **Jean Pierre Cornillier** , **Jean Claude Chotard** , **Yvon Guillaud** et moi même parfois , etc

Parmi les explorations furent recensés (entre autres) : **Chanteclerc** à Chaillevette , puis « **I'adieu va** » à Brouage .

Mais ce fut finalement **Jean Claude Chotard** qui lors de ses périples locaux, dénicha « la perle rare » , gisante sur le quai de Boyardville « **La Flèche** » !

A suivre :

**Chapitre 3 : Oct 1992 – 1993 ).**

**Acquisition épave - acheminement au chantier Paraveau à La Cayenne – Restauration et confirmation adoption festive au port de Mornac !**

**Roger ROUX**



**Merci Roger** . De nombreuses personnes attendent impatiemment tes souvenirs, si bien racontés.

## **La rubrique libre - (Pour rappel, cette rubrique *est ouverte à tous* : Anecdotes, histoires locales, photos, souvenirs personnels, etc. Tout ce qui a rapport à la Seudre et ses marais.)**

(Contactez **Martin** sur adresse : jdoroyan@wanadoo.fr)

**CHATRESSAC ET SON MONDE** (extrait de « La moulue Saurette de JR Clergeau)

### **LE VOYAGE D'ESSAI**

C'est alors que l'on prépara la « Catherine » pour sa première sortie à la mer, afin de se rendre compte de ses qualités et défauts, de voir si quelques modifications de son gréement étaient nécessaires, et d'étudier la meilleure répartition de son chargement. On avait passé plusieurs jours de la semaine précédente à entasser de grosses pierres dans ses fonds, rangeant pardessus des sacs de sable, plus faciles à déplacer pour pouvoir modifier son assiette.

On l'avait ainsi mise à peu près dans ses lignes d'eau à trois quarts de charge, ce qui lui permettrait de naviguer convenablement. Elle pourrait alors montrer en même temps que d'éventuels défauts que l'on pourrait corriger, ses qualités de stabilité et de maniabilité, que son chargement complet affirmerait.

Ainsi, le 10 janvier au matin, la « Catherine » quitta avec le jusant pour la première fois Chatressac. Nous étions nombreux à bord, car en plus d'une quantité d'invités, tous ceux qui y travaillaient étaient aussi là. Un petit vent de galerne<sup>(1)</sup>, qui nous obligea à nous « touer »<sup>(2)</sup> pour sortir de l'achenau, nous aida une fois arrivés en Seudre, ce qui nous permit alors de constater qu'elle ne dérivait pas au vent de travers. Nous dûmes ensuite louvoyer dans les « courauds »<sup>(3)</sup>, ce qui fut une épreuve difficile, du fait des nombreux bancs de sable qui les encombrant, mais que nous surmontâmes assez bien, grâce au jusant qui nous accompagna presque jusqu'à l'entrée de la Charente.

Le « prime flot »<sup>(4)</sup> nous permit alors de remonter jusqu'à Fouras, où nous mouillâmes pour la nuit, devant une foule admirative rassemblée sur le rivage.

Le lendemain, nous repartîmes, toujours avec le jusant qui, une fois doublé l'Ile d'Aix, nous aurait bien gênés pour atteindre La Rochelle, si le vent de galerne n'avait pas eu la bonne idée de « haler » un peu à l'ouest, et que à cause d'une petite « maline »<sup>(5)</sup>, le courant restait assez faible. Nous parvînmes ainsi, le flot succédant au jusant, jusqu'au fond de la rade de La Rochelle, où nous mouillâmes à un peu plus d'une encablure des tours, en abord de la passe.

De nombreux curieux, tant du rivage que des embarcations, vinrent alors admirer la « Catherine » dans son « neuvage ». Certains même, connaissant Palourde, montèrent à bord le complimenter, pour son plus grand plaisir, car il était fier de son bateau et de son comportement.

Il marchait bien, de même qu'il obéissait parfaitement à la barre, ne dérivait pas au vent de travers, et même remontait celui-ci, en le serrant jusqu'à sept, et même six « rhumbs »<sup>(6)</sup>, ce qui était fort beau.

Nous passâmes la nuit au mouillage, à discuter avec de nombreux interlocuteurs locaux des qualités que montrait la « Catherine », et supputant celles qu'elle était susceptible de révéler par la suite.

Puis le matin venu, nous appareillâmes bientôt, et le vent étant revenu à galerne, et ainsi bien portant, allait rendre notre retour rapide, d'autant plus que le flot devait nous prendre, à peine engagés dans les « courauds » d'Oléron. La nuit tombant vite à cette époque de l'année, nous mouillâmes devant Marennes, voulant faire de jour notre entrée à Chatressac, pour que tout le monde profite de notre joie. Mais ce ne fut que dans l'après midi, que nous pûmes faire cette entrée

trionphale, ayant dû attendre le flot, pour profiter de son courant, et avoir assez d'eau dans l'acheneau pour pouvoir y pénétrer.

Mon père et celui de Palourde, qui s'étaient relayés à la barre, étaient pleins d'enthousiasme, la « Catherine » était si douce à gouverner qu'un enfant aurait pu le faire. Il est vrai que nous n'avions eu jusque-là qu'une petite brise, mais certainement on ne devrait faire appel aux palans de barre, qu'exceptionnellement.

Ces essais achevèrent de rassurer Palourde car, bien qu'il ait fait une entière confiance à son constructeur, et que les formes du bateau aient été longuement mûries et discutées, il y a toujours quelques craintes, avant d'avoir la preuve absolue de la réussite. Or en l'occurrence, la « Catherine » avait montré encore plus de qualités que l'on avait pu espérer.

C'est alors que mon oncle le curé, qui avait été naturellement du voyage, décida que le moment était venu de la baptiser en grande pompe, car elle avait montré qu'elle le méritait. Il ajoutait qu'il n'aurait pas voulu vouer au Seigneur une méchante « baille à brai » indigne de lui. Je ne suis pas assez versé dans la théologie, mais je crains que ceux qui s'offusquèrent de ce propos, n'aient pas eu tout à fait tort, car un mauvais bateau a plus besoin de la protection divine qu'un bon, simple charité chrétienne.

Ce baptême fut une belle cérémonie qui prit deux jours, le premier pour la cérémonie elle-même et la fête qui s'ensuivit, le second pour s'en remettre, car le vin y avait coulé à flot, tandis que les chansons bachiques succédaient aux chants liturgiques. Mais heureusement quelques-uns avaient gardé la tête froide, car il fallut à plusieurs reprises repêcher des assistants tombés dans le port, qui sans cela y auraient péri.

De l'avis de tous, c'était le plus beau baptême de bateau que l'on ait jamais vu, comme l'affirmait le baron de Beauregard, qui naturellement était de la fête, comme il l'avait été du voyage. Il nous chanta à cette occasion quelques refrains de soldats, tandis que la mère bouchait de ses deux mains les oreilles de ma petite soeur, imitée en cela par les autres mères de famille, à la grande joie de l'assistance.

Bien remis de nos fatigues, et rassurés de voir maintenant la « Catherine » sous la protection du Seigneur, dont l'image sur la croix ornait la chambre de Palourde, nous reprîmes le travail avec un courage accru. FIN

1. Vent de gallerne : vent de noroît (nord-ouest).

2. Touer : déhaler un bâtiment sur une ancre mouillée en avant au bout d'une « haussière » plus ou moins longue, avec une embarcation. C'est une manoeuvre classique pour sortir ou entrer dans un port un voilier.

3. Courauds: passes entre des bancs de sable, comme il s'en trouve entre autres entre les Iles de Ré et d'Oléron et la côte. Par extension, passage entre une île et le continent.

4. Prime flot : début de la marée montante.

5. Maline : grande marée. Expression surtout employée dans le Sud-Ouest.

6. Rhumbs : Espace entre les différents points du compas, il vaut 110 , 15. De nos jours il est plus souvent appelé « quart », ou « quart de vent ». Il permet d'apprécier avec une certaine précision relative un angle au simple coup d'oeil.



A bientôt au prochain bulletin !