# Seudre et Mer

**BULLETIN DE L'ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MARITIME DE MORNAC ET DE LA SEUDRE**

## N°13 - EDITION 2006

**Association loi 1901** - J.O. n° 9 du 03/03/1993
***Siège social:*** Seudre et Mer 20, rue des Halles *(Mairie)* 17113 Mornac-sur-Seudre ***Tél:*** 05.46.22.72.42
***Site web:*** http://seudre_et_mer.monsite.wanadoo.fr

## Donner à voir et à comprendre !

Depuis des siècles, la vie au pays de Seudre s'appuie sur l'eau salée. Le sel a conduit les hommes, les femmes et les enfants à tenter de maîtriser, dompter l'eau et les vases pour mieux en faire une richesse économique. L'ostréiculture s'est ensuite imposée et a imprimé sa marque dans le paysage.

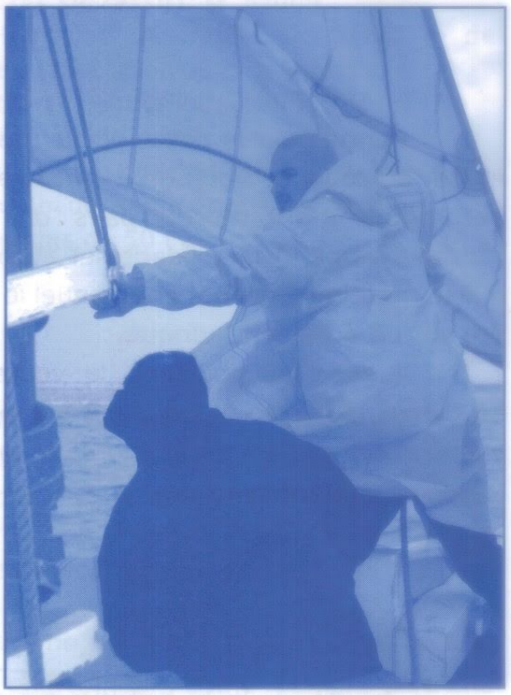
Pendant longtemps et dans une moindre mesure aujourd'hui, la pêche a joué un rôle important dans l'économie locale et toujours l'homme, la femme et l'enfant profitent des ressources de l'eau salée.

Chacune de ces activités et d'autres encore, comme le tourisme actuellement, demandent des outils particuliers, des aménagements de l'espace, des modifications du paysage.

A la fois acteurs et témoins de ces évolutions, nous souhaitons faire découvrir l'histoire du marais et des outils employés pour l'exploiter de manière vivante et active, qu'il s'agisse d'expositions ou de navigation par exemple, nous voulons donner à voir et donner à comprendre!

Cet engagement repose sur une vie associative où coexistent des réalisations qui ne doivent pas faire oublier les travaux en cours et ceux à venir.

***Roger Roux & Sylvain Martinez.***



*Manœuvres à bord de La Flèche pour le rendez-vous de Tromp'Sot*

## SOMMAIRE

- La flottille de Seudre et Mer p 2
- Partager et transmettre le patrimoine p 4
- La pêche à Mornac p 5
- Embruns p 7
- Dans l'assiette des fines goules p 8
- Dans le sillage de l'année 2005 p 9
- Les Voiles de Mornac 2005 p 12
- Fleur de Sel en eau douce p 13
- Agenda du patrimoine maritime p 15
- Agenda Seudre et mer p 16

*Directeur de la publication:* **Roger Roux** - *Rédaction:* **Mathieu Chusseau, Roger Cougot, Sonia Lassaigne, Daniel Lesueur, Sylvain Martinez, Monique Roux, Roger Roux** - *Maquette et mise en page:* **Sylvain Martinez, Bernard Meyer/Studio iMédia** - *Photos:* **François Cougot, Roger Cougot, Nicolas Forgeau, Sylvain Martinez, Bernard Meyer** - *Dessin:* **Gérald Trinchéro** - *Impression:* **imprimerie Lagarde, Breuillet.**

# LA FLOTTILLE DE SEUDRE

Dans le cadre de ses actions touchant au patrimoine et à la nature, *le Conseil Général* s'est lancé dans un vaste inventaire du patrimoine naval de *la Charente Maritime*. La collecte d'informations liées aux bateaux se veut très complète abordant tant l'état du bateau, que l'identité du commanditaire et du constructeur, ou encore le statut juridique en passant par les matériaux employés pour le construire, ceci pour ne donner que quelques uns des champs abordés. Loin d'être conservées dans d'obscures classeurs, les informations recueillies, outre d'avoir le mérite d'exister, sont destinées à être communiquées.

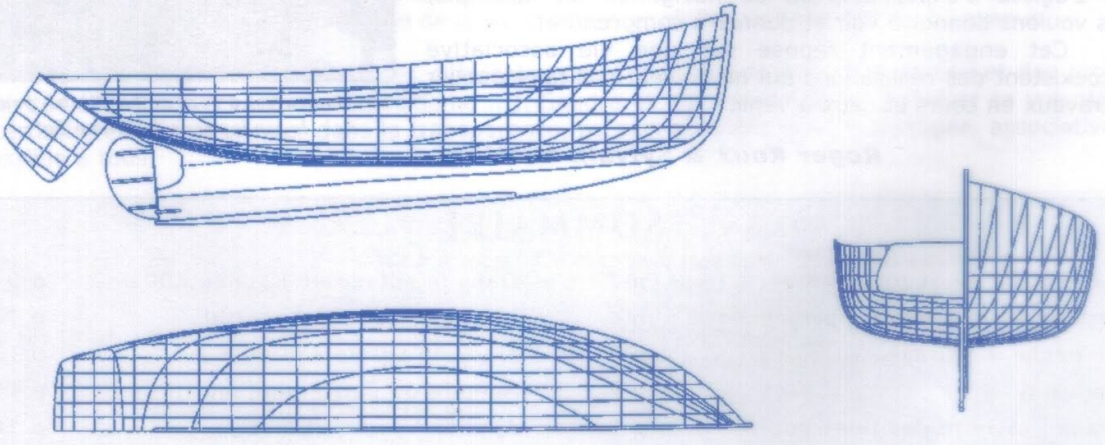
Ainsi elles devraient être ou sont peut-être déjà consultable sur le site internet du *Conseil Général de la Charente Maritime* (www.charente-maritime.org). De même, elles pourraient être utilisées par des organismes et collectivités et sont à ce titre susceptibles de faire l'objet de publications.

A notre niveau, nous ne pouvons qu'être sensibles à une telle démarche et puis, reconnaissons-le humblement, cette opération nous permet de noter noir sur blanc l'état de notre flottille.

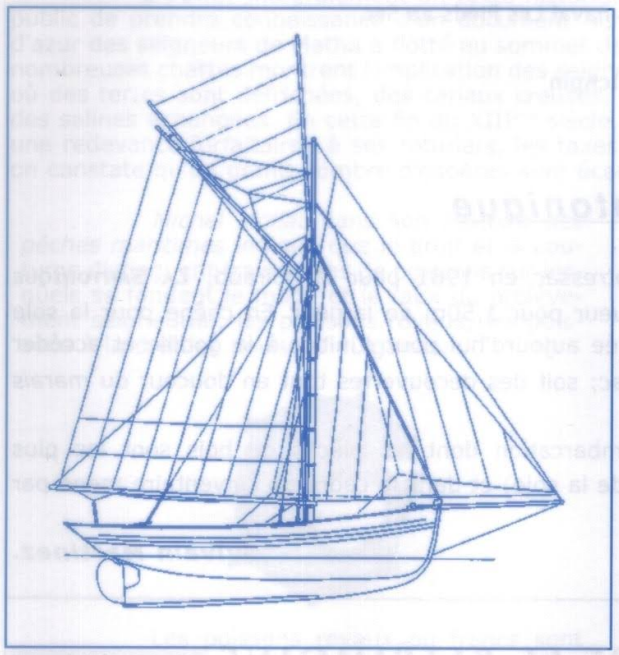
## *La Flèche*

Armé pour la petite pêche (seiche et crevette surtout) et l'ostréiculture jusqu'en 1986, Seudre et Mer a acquis ce *sloup* gréé en *cotre* en 1992 de manière à participer activement à la sauvegarde du patrimoine maritime du *pays de Seudre*. Depuis maintenant plus de 10 ans et grâce à l'enthousiasme, à la solidarité et au bénévolat, **La Flèche** permet d'offrir une découverte originale du milieu maritime et côtier pour lequel le navire a été construit, tout en permettant de sinitier aux manœuvre sur un gréement aurique.

Aujourd'hui pourtant, la voûte en cul de poule du navire, le tableau si caractéristique de **La Flèche,** a besoin de sérieux travaux pour un coût estimé à environ 6 000 €; pour cette raison, nous avons choisi de l'emmener, après de nombreuses discussions, au chantier Despierre à La Rochelle.
L'histoire se poursuit donc.



***Plan de forme de La Flèche*** - Extrait de **Bateaux des côtes de France T.2 "Voiles Atlantiques"**



Longueur entre perpendiculaires: 9,22m
Longueur hors-tout: 12,52m
Largeur: 3,20m
Tirant d'eau: 1,35m. Tirant d'air: 13m
Jauge brute: 6 tonneaux. Jauge nette: 3,03 tonneaux
Surface de voilure: 83m² (foc: 15m² trinquette: 9m², grande voile: 48m² flèche: 11m²)

***Matricule:*** MN 289 800
***Type:*** Sloup ostréicole et de pêche
***Date de construction:*** 1954
***Constructeur et commanditaire:*** Chantiers Bernard Frères (*La Tremblade*) pour M. Baudit
***Propriétaires successifs:*** M. Baudit, Maison Heureuse (Entraide Coopérative de Boyardville), association Seudre et Mer
***Restauration:*** Chantier Paraveau (1992-1993), Chantier Despierre (2006)
***Armement:*** pêche, conchyliculture, plaisance
***Matériaux:*** chêne, sapin et mât en pitchpin
***Moteur:*** Perkins de 50 cv

## *Fleur de Sel*

Récupérée à l'état d'épave et donnée par son propriétaire, **Fleur de Sel** a tiré ses premiers bords associatifs en 1998. Dernièrement, le puits de dérive qui souffrait d'un défaut d'étanchéité a été refait par le Chantier naval Les Pieds au Sec à *Mortagne sur Gironde*. Appartenant à la grande famille des lasses ostréicoles (bateaux à fond plat, manoeuvrable à l'aviron et à la voile), **Fleur de Sel** est une embarcation idéale pour découvrir la voile traditionnelle sur le plan d'eau qu'offre *la Seudre* et *les coureaux d'Oléron*.

Même si ce bateau évolue parfois loin de *la Charente-Maritime*, en participant aux rassemblement maritime de *Douarnenez* ou plus récemment d'*Orléans*, il s'agit toujours d'une manière ou d'une autre de continuer à transmettre et partager des savoir-faire.

Longueur entre perpendiculaires: 7,15m
Longueur hors-tout: 7,85m
Largeur: 2,20m
Tirant d'eau: 1,35m
Tirant d'air: 8,20m
Jauge brute: 2,90 tonneaux
Surface de voilure: 32,25m²
(grand voile de 20,50m², foc de 8,15m² flèche de 3,60m²)
***Matricule:*** MN 3119 887
***Type:*** lasse ostréicole
***Date de construction:*** 1966

## Regard sur la flottille (suite)

***Constructeur et commanditaire:*** Chantiers Sorlut (*Le Chateau d'Oléron*) pour M. Courdavault
***Propriétaires successifs:*** M. Courdavault, association Seudre et Mer
***Restauration:*** Chantier Paraveau (1995) et Chantier naval Les Pieds au Sec
***Armement:*** conchyliculture, plaisance
***Matériaux:*** chêne, sapin, sole en iroko et mât en pitchpin
***Propulsion:*** HB de 6 CV

### La Santonique

Construite au Chantier Barriteau à *Chatressac* en 1961 pour M. Giraud, **La Santonique** est une petite lasse à aviron de 4,60m de longueur pour 1,50m de largeur. En chêne pour la sole et en pin pour le bordé. Elle est surtout employée aujourd'hui pour s'initier à la godille et accéder dans les ruissons qui bordent l'achenau de *Mornac*; soit des découvertes tout en douceur du *marais de Seudre*.

Malheureusement, c'est certainement l'embarcation dont les pièces de bois sont les plus fatiguées (tant pour l'étrave que pour les pièces de la sole) et dans le cadre de l'inventaire mené par *le Conseil Général*, son état a été jugé moyen.

***Sylvain Martinez.***

## PARTAGER ET TRANSMETTRE LE PATRIMOINE

A l'occasion d'un travail demandé en Licence d'Anthropologie à l'université de Bordeaux II, j'avais choisi de traiter des notions de patrimoine et de tradition présentes dans ma région d'enfance: *le marais de Seudre*. J'ai donc réalisé trois entretiens auprès de deux associations: *L'Huître pédagogique* et *Seudre et Mer*.

*"Nous voulons beaucoup plus faire partager que seulement faire voir"* me disait Roger Cougot. Et c'est bien de partage qu'il a été question.

Partager le patrimoine! Mais à la question *"quel est le patrimoine de Mornac-sur-Seudre?"*, les réponses furent multiples et je me suis très vite aperçu que pratiquement tout le village pouvait faire parti du patrimoine: son église romane (patrimoine matériel du domaine de l'architecture), son patois (ou son parler local), sa cuisine et son environnement (patrimoine immatériel et symbolique).

C'est sur ce dernier que mon travail s'est penché en privilégiant, même si le terme me dérange un peu, le patrimoine "naturel" qui renvoie tout à la fois au paysage et à celles et ceux qui le façonnent.

On peut dire que ce patrimoine "naturel" est soumis à des choix: de conservation (qu'est-ce que l'on veut transmettre aux générations futures?), de gestion (l'Etat doit jongler entre biens naturels et biens économiques) et de délégations (c'est souvent le local qui gère le patrimoine naturel par le biais d'associations). Pour ce qui est de la transmission de ce patrimoine, il s'agit de considérer le rôle de l'histoire pour mieux l'appréhender car c'est en le comprenant qu'on est à même de le transmettre. Et pour que la transmission de l'Histoire puisse opérer d'une façon authentique il faut qu'il y ai interaction à la fois sur le terrain, le paysage, le temps, les cycles de vie et les hommes qui y vivent.

Au final, j'ai bien compris que le patrimoine du *marais de Seudre* se transmet par la connaissance en une histoire en quête d'authenticité, par la mémoire des savoir-faire traditionnels. Et surtout grâce à une poignée de passionnés qui prennent le temps de faire partager leur amour pour leur patrimoine.

Comme nous le rappelle Jean de Montgolfier: *"tout patrimoine doit être géré dans le respect des cycles et des rythmes auxquels il est soumis, des échelles spatio-temporel, des phénomènes écologiques mis en jeu et des seuils qui ne peuvent être dépassés sans entraîner un risque de dégradation irréversible"*.

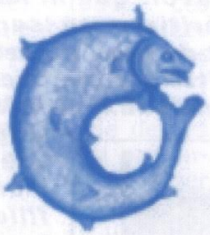
***Mathieu Chusseau.***

# LA PÊCHE A MORNAC A LA FIN DU XIIIème siècle

par Daniel Lesueur

Publier intégralement un texte historique, qui plus est traduit du latin, permet à un large public de prendre connaissance d'un document riche d'enseignements. La bannière losangée d'or et d'azur des seigneurs de Matha a flotté au sommet de la tour du château de Mornac de 1150 à 1398. De nombreuses chartes montrent l'implication des seigneurs dans la mise en valeur de la *presqu'île d'Arvert* où des terres sont défrichées, des canaux creusés, des moulins et des pêcheries d'anguilles installés, des salines échangées. En cette fin du XIIIème siècle, *Robert Ier de Matha* afferme –concède moyennant une redevance forfaitaire– à ses roturiers, les taxes sur la vente des poissons de mer «*vulgaires*» car on constate qu'un grand nombre d'espèces sont écartées.

*Michel Mollat* dans son *Histoire des pêches maritimes* indique que le droit et la coutume distinguent trois sortes de poissons sur lesquels se fondent le mode et le taux du prélèvement seigneurial: les poissons royaux, les poissons à lard et les poissons vulgaires.



Les poissons royaux ou francs sont estimés pour la «*rareté et délicatesse de goût*», consommés de façon ostentatoire et souvent offerts en cadeau. Ce sont l'esturgeon, le saumon, le dauphin, la truite, le bar, le turbot, la vive... Pêchés en mer, ils reviennent au seigneur; trouvés échoués sur le rivage, ils appartiennent au roi ou au seigneur riverain au titre du droit d'épave.

Les poissons à lard, le plus souvent échoués sur la grève, sont les baleines, marsouins, phoques ou veaux de mer. La langue de baleine, débitée en tranches, est mangée rôtie avec des pois. Les poissons vulgaires, «*de populace*» représentent les poissons frais, blancs, plats: les congres, merlus, merlans, raies, plies, mulets, morues et harengs.

Ajoutons à cette liste mollusques et crustacés, fruits de la pêche, de la chasse et de la cueillette: crevettes, seiches, crabes, araignées, tourteaux, moules et huîtres. Pour la plupart des espèces, la pêche coïncidait avec la saison froide, d'octobre à mars-avril, assurant l'approvisionnement du carême et une meilleure conservation.

Beaucoup de lieux de pêche sont situés au bord des rivières, des étangs et des chenaux. Par exemple sur le Barbareu (*étang de Saint-Augustin*) on trouve «*12 ou 13 retz ou filletz à prandre poissons appelés vernoux (...) un grand filetz à pescher poisson appelé tramail*».

*Robert de Matha*, seigneur féodal, se réserve la perception des coutumes, taxes sur les poissons royaux et à lard, privilèges dûs à «*noble, haut et puissant seigneur de Mornac*», comme il est dit dans les chartes, où l'on souligne son rang de chevalier, sa fonction de haut justicier et son rôle primordial de garant de la sécurité.

*Robert de Matha* appartient à l'ordre de ceux qui combattent - *la Noblesse* - à côté de ceux qui prient - *le Clergé* - représentés par les chanoines du prieuré *Saint-Nicolas de Mornac* et du plus grand nombre de ceux qui travaillent, surtout la terre, le Tiers Etat.

Les roturiers -*ropturariis*-, sont peu mentionnés dans les chartes laïques et ecclésiastiques. *Robert de Matha* leur concède un bail sur les poissons frais de consommation courante. Il les charge de désigner eux-mêmes le ou les receveurs -*taxatores*- et le montant des taxes, leur laissant la liberté de répartition de l'assiette de la taxe. S'il dispense ses roturiers du doublement du *cens* en cas de force majeure, il prête bien volontiers le concours de sa police et de la justice pour contraindre les mauvais payeurs.

Le lieu de «*Fessoles la Douve*» est intéressant à situer. Il s'agit du prolongement du monard qui alimente le moulin à marée du port de Mornac , qui passe au pied du château et qui rejoignait le lieu dit de «*Fessoles*», au-delà du cimetière actuel, à l'est de Mornac et se poursuit jusqu'au site de l'*Etang*. Ce village de pêcheurs est mentionné plusieurs fois dans les archives de Mornac. Le lieu de «*Soullent*» est pour le moment indéterminé.

Cette coutume de 1294 est à nouveau mentionnée en 1452 par *Olivier de Coëtivy*, chambellan du roi *Charles VII*, sénéchal de Guyenne: «*Advohons tenir 24 livres de rente que nous doivent chascun an à cause de nostredicte chastellenie les pescheurs et mariniers de Mornac*».

# LA PÊCHE A MORNAC A LA FIN DU XIIIème siècle (suite)

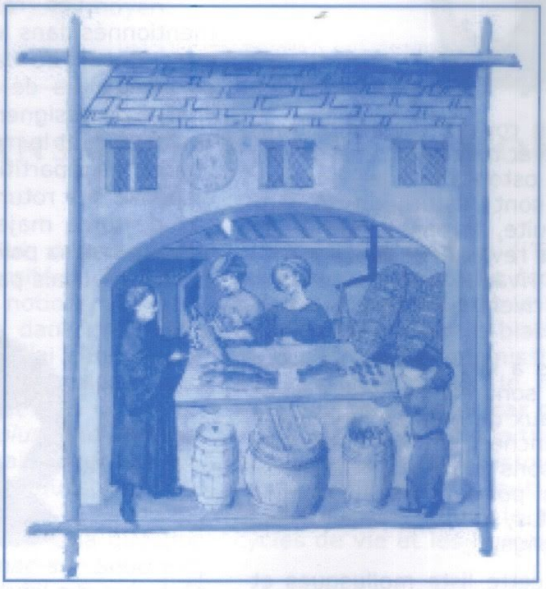
D'autres documents existent sur la pêche à Mornac. Par exemple en 1460, dans le bail des fermes de la seigneurie de Mornac, on voit figurer «*le droit que Monseigneur le duc de La Tremoïlle prant en la pescherie des seuches en enchanaux de Colonges, des Roches, des Pilors, du Racip, de Lantedecoux et des Mazelars*» pour la somme de 25 sols.

***Daniel Lesueur.***

## Un bail de l'an 1294

***«A tous ceux qui verront les présentes lettres, Robert de Matha, chevalier, seigneur dudit lieu et de Mornac, salut et conservez le souvenir de cet acte.***

***Qu'il soit connu de nous, de nos héritiers, de nos successeurs et de toutes les autres personnes avec qui nous aurons affaire, que nous remettons à tous les roturiers habitant maintenant et à l'avenir à Mornac et à Fessoles un bail emphythéotique de toute la coutume des poissons de mer que nous avions sur tout le territoire qu'on appelle le Soullent et de toute notre coutume des poissons de mer que nous avions dans nos parts de Mornac et de Fessoles la Douve, sauf la coutume des maigres et la coutume des seiches qu'on appelle la Proamade, sauf la coutume des esturgeons, saumons, baleines, marsouins et autres gros poissons de mer, moyennant pour nous et nos héritiers un cens annuel de 24 livres, à payer par lesdits roturiers et leurs héritiers, pour moitié à la Saint-Michel, l'autre moitié à Pâques.***



***Cependant lesdits roturiers peuvent et doivent lever ce cens légalement, ou le faire lever par qui il leur plaira et par le moyen qui semblera le plus avantageux et ils peuvent légalement choisir sans être au complet, toutes les fois qu'ils le voudront, un ou plusieurs receveurs pour lever lesdites coutumes, taxer quiconque parmi eux et considérer ensuite la possibilité de payer ledit cens en toute honnêteté et légitimité.***

***Et si l'un d'entre eux se montrait rebelle par indigence ou par orgueil, lesdits receveurs doivent nous le dire, et nous, en bonne justice, nous devons, selon notre pouvoir, faire obéir par l'intermédiaire de la justice celui d'entre eux qui se rebelle.***

***Et on doit savoir que ni lesdits roturiers ni leurs héritiers ne seront tenus du doublement du cens au profit de nous et de nos héritiers pour aucun des quatre devoirs principaux, à savoir: quand le seigneur est fait chevalier, pour le mariage de notre fille aînée, pour un départ en Terre Sainte, pour le rachat d'une captivité. Nous les dégageons à perpétuité de ce doublement du cens, eux ou les leurs, à notre profit ou pour nos héritiers et nous l'abandonnons à perpétuité, en ce qui nous concerne nous et nos héritiers.***

***Et pour le maintien de ces dispositions, nous nous astreignons par un engagement d'observer fermement et de tenir pour lesdits roturiers et leurs héritiers toutes et chacune de ces dispositions, de les défendre et de les garantir contre quiconque tenterait de les amoindrir ou de les contrarier.***

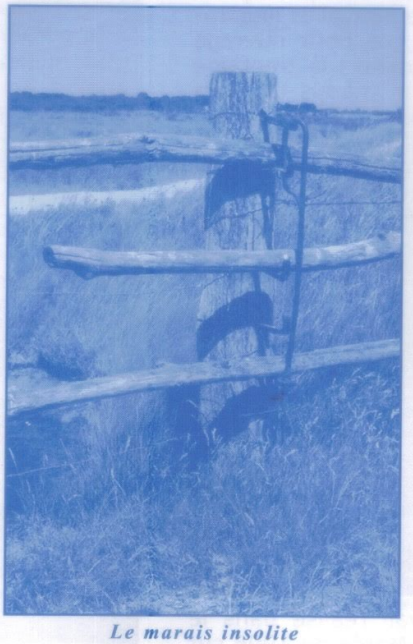
***En témoignage de cet acte, nous leur donnons ces lettres scellées de notre propre sceau. Donné le dimanche de mai après la fête de Saint Nicolas, en l'an 1294».***

Extraits des *Archives historiques de Saintonge et d'Aunis*, 1, p.110

## Exposition 2005
## Le bâti du marais de Seudre

Tel était le thème de l'exposition estivale qui a accueillie plus de 13000 visiteurs durant les mois de juillet et d'août 2005 à la salle du port de Mornac. Consacrée au petit patrimoine construit "au bâti du marais", cette exposition s'intéressait à des petites constructions que l'on voit tous les jours dans le marais, mais dont on oublie les particularités parce qu'on les a sous les yeux en permanence. Une façon pour les visiteurs venant à Mornac de découvrir le marais et pour les habitants, un nouvel aperçu sur la richesse du patrimoine local.

Evoquant indirectement les activités humaines, toutes ces constructions étaient présentées avec de très belles photographies accompagnées de textes relativement courts faisant ressortir la fonction et l'intérêt de chacune de ces constructions. Etaient ainsi présentés les varagnes (pour maîtriser l'écoulement de l'eau au cœur du marais), des barrières (pour éviter que le bétail ne s'en aille trop loin sur les "bosses", les pâturages du marais), des moulins à marée (dont certain servent de restaurants), des bornes de halage (aujourd'hui perdues dans la végétation des bords de chenaux), les cabanes ostréicoles, les ports (et en filigrane les activités de pêche et d'échanges commerciaux)...



*Le marais insolite*

Plutôt thématique donc, cette exposition présentait des éléments issus du marais de Seudre du port de Ribérou à Saujon jusqu'au pertuis de Maumusson, soit notre terrain de recherche privilégié. Mais plutôt que montrer de grandes constructions ou réalisations, l'accent mis cette année sur le petit patrimoine bâti donnait un nouvel aperçu de la diversité du patrimoine local.

## Publications
## Voiles Atlantiques

Voici, après "Voiles Latines", le second titre de la nouvelle collection des Editions du Chasse-Marée. Cet ouvrage, consacré aux bateaux traditionnels entre Gironde et Loire, fait la part belle au patrimoine navigant des côtes charentaises. Abondamment illustré, notamment par des reportages du photographe François Cougot, "Voiles Atlantiques" est un ouvrage collectif. Il fait appel pour une partie importante de sa rédaction bénévole à différents auteurs tous impliqués depuis longtemps dans le renouveau des bateaux du patrimoine. Outre Yves Gaubert, journaliste, qui a assuré la coordination, ce travail est signé Alain Barrés, Jean-Marie Chauvet d'Arcizas, Roger Cougot, Bernard Moreau, Roland Mornet et Jean-Claude Pelletier.

Le choix s'est porté principalement sur des bateaux traditionnels représentatifs de leur "bassin" de navigation et pouvant être vus en manœuvres lors des rassemblements portuaires ou dans le cadre de démonstrations de travail. C'est le cas, par exemple de "L'Argo", le plus ancien sloup de la flottille charentaise (1909), en train de virer ses casiers à homards, du "Boucholeur" à l'action dans les bouchots de la baie de l'Aiguillon, de "La Parfaite", la filadière de Gironde ou encore de "La Flèche" et de "Fleur de Sel" en démonstration de pêche avec "rets à boucs" et drague à huîtres.

Aux côtés d'autres réalisations en cours comme la construction de "l'hermione", ou d'autres de la belle plaisance "Voiles Atlantiques" présente un large panorama des bateaux de la Seudre. Sans oublier, parmi les manifestations, les "Voiles de Mornac" !

Un aspect à remarquer: pour la première fois dans un ouvrage de ce type, une étude développée est consacrée aux lasses. Et huit d'entres elles font l'objet d'une présentation dont à Mornac, "Fleur de Sel", "La Cagouillarde", "La Salicorne" et "La Santonique".

A la lecture de l'ouvrage, on peut regretter quelques "coups d'avirons à plat", erreurs de légendes ou confusions (on fait ainsi pêcher la palourde à "La Flèche"!). Reste que globalement "Voiles Atlantiques", très agréable de présentation, tient bien son cap pour faire connaître les bateaux du patrimoine navigant à un large public.

***"Voiles Atlantiques"***, éditions du Chasse-Marée, 39 €

## Assises régionales du patrimoine de Pays
## Thouars (79) le 4 mars 2005

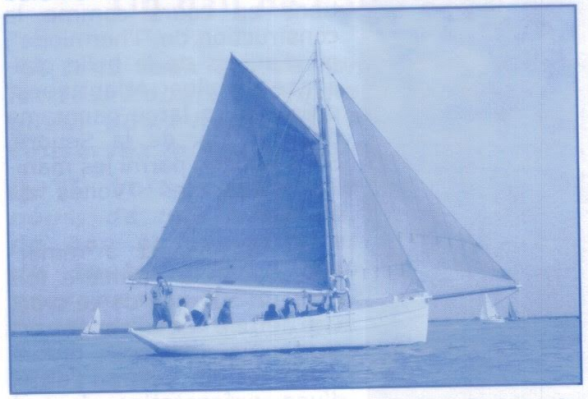
Seudre et mer étant adhérente à l'Union des Associations du Patrimoine de Pays "Poitou-Charentes Patrimoine", depuis que le trophée de *"la meilleures initiative culturelle en milieu rural"* lui a été décerné en 2001 par la Région, avait été invitée par le Président M. Jacques Dayde, à présenter son expérience associative et ses actions concrètes en matière de valorisation culturelle du patrimoine maritime.

Une intervention d'environ 20mn à la tribune, avec images vidéo, nous a permis de présenter hors département notre milieu spécifique,

nos objectifs et nos actions en matière d'interprétation et de révélation de ce milieu, ainsi que nos préoccupations collectives pour l'avenir.

**Le Pays de Seudre à Marée Découverte**

Voilà un guide à l'eau salée qui confirme, pour sa seconde édition, l'attrait d'un patrimoine côtier bien particulier! Doté de nouvelles illustrations, notamment navigantes, ce petit ouvrage très documenté n'oublie rien depuis la trentaine d'achenaux navigables dans un marais toujours actif, jusqu'aux coureaux d'Oléron et leur balisage. Ceci en passant par la flore, la faune, les ports dans une trame historique qui évoque globalement le sel et les trafics maritimes.



Issu d'un patient travail réalisé dans le cadre du concours du Chasse-Marée de 1996 sur le patrimoine des côtes de France (Seudre et Mer avait obtenu le 10ème prix), "Le Pays de Seudre à Marée Découverte" avait fait l'objet d'une première édition à l'occasion de l'exposition "Estuaire et Mer" à Royan en 1998.

Aujourd'hui réédité toujours par la Communauté d'Agglomération du Pays Royannais, cette invitation à la découverte au rythme des marées, a gardé toute sa fraîcheur. Et le propos de ses auteurs, les mornaçons Henri Lagarde et Roger Cougot, restent d'actualité au moment où se développe un tourisme culturel en quête d'authenticité. "*Le pays de Seudre*, soulignent-ils, *ne se livre pas aux visiteurs pressés! On le goûte entre pleine mer et bas de l'eau, en découvrant comment ce plat pays, tout en mosaïques, prend du relief et offre, par son miroir des eaux, une lumière qui vient autant du sol que du ciel*".

A travers les petites randonnées sur les "taillées piétonnes" (les digues du marais) ou la navigation de proximité dans les chenaux, il est aisé de vérifier cette vision des deux auteurs, enfants de ce pays des vases nourricières, de terre et mer s'étreignant pour une fécondité toujours renouvelée.

***"Le Pays de Seudre à Marée Découverte"***
Communauté d'Agglomération du Pays Royannais, 6 €

## *Dans l'assiette des fines goules*

Deux recettes cette année dans le bulletin, pour mieux apprécier les saveurs du patrimoine propres au milieu maritime en général et au marais de Seudre en particulier. Certes, nous proposons une recette de *pibales* qui n'est pas à la portée de toutes les bourses. Il y a pourtant quelques années, la situation était toute autre ; en effet, jusque dans les années 60 le prix des *pibales* était à la portée de tous les budgets et il était également possible de s'en procurer facilement et en quantité dans tous nos villages du littoral Saintongeais.

**Pibales à la vinaigrette**
*(Pibales = civelles = alevins d'anguilles)*

- Faire un court-bouillon avec: sel, poivre, laurier, thym, persil.
- Ajouter des pommes de terre épluchées, ainsi que 2 gousses d'ail et 1 oignon piqué de quelques clous de girofle. Laisser cuire environ 20mn.
- Ajouter rapidement les *pibales* vivantes, couvrir et laisser cuire environ 2 à 3 minutes après ébullition.
- Egoutter dans un chinois, puis servir et déguster tout simplement avec une vinaigrette.

**Fricassée de "lavagnons"**

- Ouvrir les lavagnons crus en les laissant attachés à une coquille et en réservant le jus.
- Les faire revenir dans une poêle avec un peu d'huile pendant 5 minutes.
- Hacher et ajouter sur les lavagnons: 1 petit oignon, 2 ou 3 échalotes et 1 gousse d'ail.
- Remuer le tout durant 5 à 6mn, poivrer et flamber avec de l'eau de vie ou du cognac.
- Ecraser du pain dur rassis, ajouter et remuer.
- Ajouter ensuite 2 verres de bon vin blanc sec de pays charentais, laisser cuire à feu doux environ 20 à 30mn à découvert en remuant de temps en temps.

Déguster en léchant les coquilles!!!

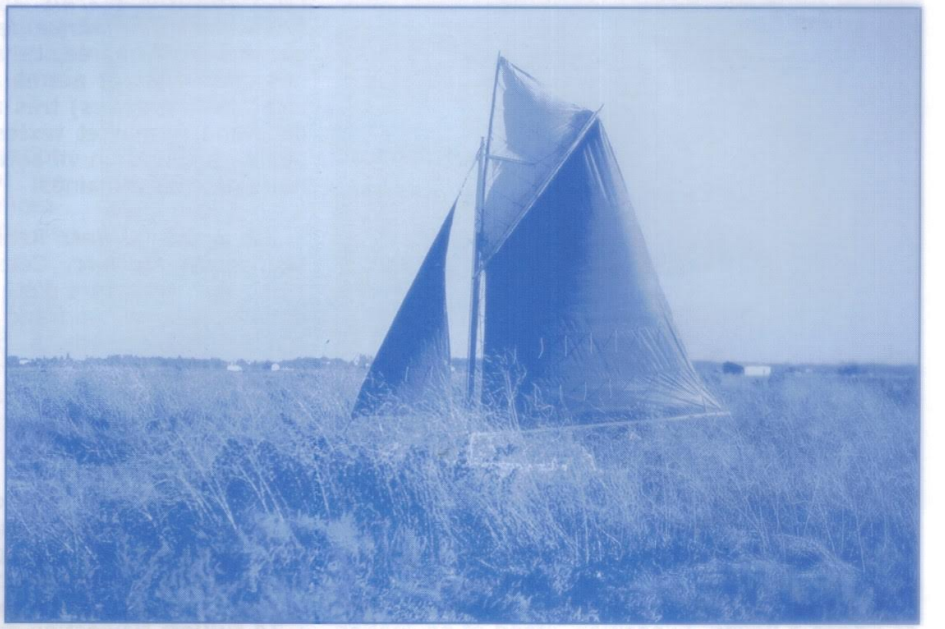
# Dans le sillage de l'année 2005

**P**etit coup d'oeil dans le rétro maritime et côtier de 2005. Voici à grands traits pour ***Seudre et Mer*** le sillage des activités associatives tout au long de l'année dans leur diversité. Et toujours cap sur la valorisation culturelle du patrimoine.

***- 17 & 18 janvier:*** Collaboration à un travail d'information géographique par des étudiants de l'université de La Rochelle pour le relevé précis des atteintes à la qualité du marais sur la rive gauche de la Seudre.

***- 23 janvier:*** Chantier de coupe de roseaux à Ribérou pour la troisième cabane de saunier des "Sentiers des eaux".

***- 6 février:*** Participation à ***la Journée Mondiale des zones humides*** coordonnée par le Forum des Marais Atlantique à Rochefort.



*Fleur de Sel sur l'achenau de Mornac*

***- 15 & 16 février:*** Mise en place de la signalétique des ***Sentiers des eaux*** (*17 points d'observation*) en collaboration avec l'huître pédagogique et l'aide d'Initiative Emploi en Pays Royannais.

***- 25 février:*** Participation à l'élaboration de l'ouvrage ***Voiles Atlantiques*** des éditions du Chasse Marée.

***- 4 mars:*** Participation active aux ***Assises régionales du patrimoine de pays*** à Thouars (79). Intervention et rapport de présentation de Seudre et Mer à la tribune.

***- 12 & 13 mars:*** Week-end des ***Rencontres d'hiver du patrimoine maritime et côtier à Mornac***, avec l'Assemblée Générale annuelle le samedi après-midi.

L'assemblée suivie par une assistance bien fournie a permis de situer les objectifs associatifs de Seudre et Mer, ses actions et le cadre de ses différentes activités pour les adhérents *- au nombre de 230 à jour de leur cotisation-*.

Profitant du fort coefficient de marée (103) et d'une météo favorable, sortie de ***La Flèche*** pour une initiation et un perfectionnement aux manœuvres au moteur dans le chenal.

***- 15 mars:*** Mornac, participation à la présentation des premiers éléments d'information géographique sur les attentes au marais de Seudre (*250 points répertoriés d'importance différentes sur les sept communes de la rive gauche de Seudre*).

***- 19 mars:*** Rencontre avec le Conservateur du Musée Hanséatique de Bergen, **Marco Trebbi**, co-organisateur de l'exposition de 2004 ***Sel de Saintonge et Poissons Norvégiens***.

***- 28 mars:*** Sortie de ***La Flèche*** en Seudre et sur l'achenau de Mornac pour quelques heures d'apprentissage de manœuvres.

***- 17 avril:*** Participation à la ***Journée du Printemps de Seudre*** organisée par l'huître pédagogique. Visite du marais, démonstrations autour de la réalisation d'une *grave* (*ancienne cale rudimentaire*), évolution de ***Fleur de Sel*** pour montrer les façons d'accoster la rive sur les ***Sentiers des eaux***.

Débats l'après-midi avec illustration sur le respect de la qualité du marais de Seudre et ses eaux.

**- 25 avril:** Mise en carénage annuel de ***Fleur de Sel*** à l'établissement ostréicole Garnier sur l'achenau de Coulonge.

**- 25 avril au 7 mai:** Carénage annuel de ***La Flèche*** sur la cale du port de Mornac.

**- 30 & 31 avril:** Participation avec stand et exposition au ***Village des Communes*** du Pays Royannais dans le cadre de l'espace nautique.

**- 4 au 8 mai:** Participation à ***Océanis- Mer et Santé*** à Royan. Exposition, stand et navigation de ***Fleur de sel***.

**- 10 mai:** Mise en réparation de ***Fleur de Sel*** à Mortagne sur Gironde au chantier naval Les Pieds au Sec. Des travaux (démontage, remontage et étanchéité) sont réalisés avec brio par **Yann Trézéguet** sur le puits de dérive et la sole.

**- 12 mai:** Début de la préparation de l'exposition estivale à Mornac. Thème retenu: ***Le bâti du marais*** dans le cadre des ***Sentiers des eaux au pays de Seudre***.

**- 28 mai:** Chantier à la troisième cabane de saunier.

**- 9 au 12 juin:** Navigation de ***La Flèche*** et participation à la manifestation de mise à l'eau du canot de ***l'Hermione*** à Rochefort.

**- 19 au 20 juin:** Participation avec ***Fleur de Sel*** au rendez-vous du Moulin des Loges en haut du chenal du Lindron, dans le cadre de la journée du ***Petit patrimoine de pays***.

**- 25 au 27 juin:** Navigation de ***La Flèche*** pour le rassemblement ***Rallye de la Moule*** à Charron. Un rendez-vous annuel convivial organisé par l'association ***Le Vieux Tape-cul***.

**- 3 juillet:** Navigation de ***La flèche*** dans le Pertuis d'Antioche pour la manifestation ***Oléron 2005*** avec escales à Saint Denis, Boyardville, Aix et Le Château. Bonnes navigations et excellent accueil ont marqué ce rendez-vous très bien organisé.

**- 16 juillet:** Ouverture à Mornac de l'exposition ***Le bâtis du Marais*** qui présente ***Varagnes*** (*les vannes de maîtrise de l'eau*), bornes de halage, moulins à marée, cabanes de sauniers, cabanes ostréicoles et autres anciennes "graves" (*les cales rudimentaires*) très attractives, avec photos de grand format et textes concis, cette expo de qualité a connu un vif succès: plus de 13000 visiteurs en cinq semaines!

**- 22 & 23 juillet:** Rendez-vous navigant ***Les Voiles de Mornac***. Cette 14ème édition, depuis 1992, des rencontre d'été du patrimoine maritime et côtier à connu un franc succès. Quelques trente trois bateaux bords à bords dans le port de Mornac, puis en navigation sur les "chenaux".

Voilà une manifestation appréciée de tous les équipages et des spectateurs! S'ajoutent bien sûr, comme toujours, les animations des métiers maritimes sur les quais, complétés cette année par la voilerie avec **Anne Renault de Fouras**.

Les traditions dans l'authenticité restent bien ancrées ici, ce qui n'enlève en rien à une ambiance des plus conviviales!

**- 24 juillet:** Navigation de ***la Flèche*** et de ***Fleur de Sel*** qui participent, malgré le mauvais temps, au rendez-vous des ***Lasses marennaises*** sur le banc de Trompe-Sot.

**- 27 juillet:** Navigation de ***Fleur de Sel*** en Seudre pour une découverte du milieu.

**- 7 août:** Navigation de ***la Flèche*** pour une marée de douze heures dans le Pertuis d'Antioche et coureaux d'Oléron. Une excellente navigation de découverte et d'initiations aux manœuvres.

**- 8 août:** Navigation de ***la Flèche*** à la manifestation ***La Bernard*** organisée par les Couroleurs Trembladais.

**- 22 août:** Navigation de ***Fleur de Sel*** en Seudre.

***- 4 septembre: La Flèche*** et ***Fleur de Sel*** participent à ***la remontée de la Seudre*** organisée par Nautisme en Pays Royannais. Une navigation à l'ambiance joyeuse précédée, le matin, par quelques bords dans les coureaux d'Oléron.

***- 5 septembre:*** Navigation de ***La Flèche*** pour se perfectionner aux manœuvres d'accostage dans le petit port de Mornac.

***- 10 septembre:*** Navigation de ***Fleur de Sel*** en Seudre. Une manière de découvrir le marais et d'initier de nouveaux adhérents aux plaisirs de la navigation sur un gréement traditionnel toujours plaisante.

*Restauration de la Santonique*

***- 11 septembre:*** Première coupe des roseaux de la saison à Ribérou pour les cabanes de sauniers.

***- 14 & 19 septembre:*** Présence de l'exposition ***Les Sentiers des Eaux*** au lycée Atlantique de Royan; une nouvelle manière pour l'association de sensibiliser un public jeune à la richesse du marais de Seudre.

***- 17 & 18 septembre:*** Participation aux ***Journées Européennes du Patrimoine***. Sortie de découverte et démonstrations sur le marais, en collaboration avec l'huître pédagogique et présentation des bateaux, grand pavois hissé, au port de Mornac.

***- 21 & 25 septembre:*** Participation avec ***Fleur de Sel*** au ***Festival de Loire*** à Orléans (*130 embarcations fluviales et 150 000 visiteurs*). Pour la première fois une navigation en eau douce et la découverte des métiers traditionnels sur le grand fleuve, dans une ambiance de festival culturel aux multiples facettes!

***- 4 octobre:*** Navigation de ***Fleur de Sel*** et de ***La Flèche*** en Seudre pour se familiariser aux manœuvres à la voile.

***- 9 octobre:*** Chantier de coupe de roseaux à Ribérou.

***- 19 octobre:*** Démontage de l'exposition ***Les Sentiers des Eaux*** au lycée Atlantique de Royan.

***- 29 & 30 octobre:*** Participation avec stand et exposition au ***Forum de la vie associative*** à Royan, regroupant plus de 90 associations.

***- 4 novembre:*** Participation à La Rochelle, à la présentation du projet d'inventaire des bateaux traditionnels de Charente-maritime sous l'égide du **Conseil Général**.

***- 5 novembre:*** Participation à la réunion générale et à la journée de rencontre des adhérents de **PNCM** (*Patrimoine Navigant en Charente Maritime*), permettant entre autre de dresser un calendrier des manifestations 2006.

***- 14 & 15 novembre:*** Travaux de peinture sur ***La Santonique***.

***décembre à février:*** Réalisation du *bulletin n° 13* de ***Seudre et Mer***

**Maurice nous a quitté...**

Notre ami *Maurice Barilleau*, brutalement emporté par la maladie s'est éteint en janvier dans sa 76ème année. Adhérent fidèle, il était administrateur depuis mars 2003. Maurice, par sa générosité et ses qualités humaines, restera pour toujours dans nos mémoires comme l'ami qui savait spontanément et naturellement nous apporter son aide bénévole, nous offrir son soutien et nous faire partager son savoir avec modestie. Aussi, toute l'équipe tient à témoigner à toute sa famille de nos pensées très attristées.

# Les Voiles de Mornac 2005

Beau temps, belle flottille diversifiée et excellente participation! Pour leur 14ème édition, depuis 1992, les *Rencontres d'été du patrimoine maritime* à Mornac ont connu, le 23 juillet 2005, un franc succès. Ce rendez-vous navigant dans les hauts de Seudre, baptisé "*Voiles de Mornac*" depuis l'inauguration en 2001 d'une navigation de proximité sur les chenaux du marais, garde son cap: tradition et authenticité.

Tradition d'accueil, dans ce petit port et ce village de caractère, pour faire revivre des activités patrimoniales toutes liées aux métiers de la mer. Authenticité dans la mise en oeuvre bénévole des animations pour faire connaître et pour partager les savoir-faire. Rien de folklorique, rien de commercial sur les quais de Mornac ce jour-là. Et pourtant des équipages et un public aussi nombreux que motivé y compris chez les plus jeunes! Voilà qui ouvre des perspectives quant au devenir d'un patrimoine maritime et côtier reconnu et bien vivant!

## Naviguer dans le marais

Cette navigation, pas moins de trente trois bateaux à gréement traditionnel et leur équipages ont accosté à Mornac, répondant à l'invitation Seudre et Mer. Une floraison de voiles pour des unités bien différentes: sloup d'Oléron, boucholeur de la baie de l'aiguillon, filadière de Gironde et autres lasses et canots de tous gabarits. Bord à bord, échoués sur le moelleux coussin de vase (encore une tradition au port de Mornac!), ces bateaux du patrimoine offraient en soirée un spectacle haut en couleurs.

Mais le vrai plaisir des yeux était à marée haute, lorsque la flottille a appareillé pour une navigation de proximité sur les "*achenaux*" autour de Mornac. Pensez-donc: des voiles de toutes couleurs sur les herbes et asters du marais! Spectateurs et navigants ont tous apprécié. Et l'émotion n'était pas feinte chez les anciens qui revoyaient là sur l'eau et à la manœuvre, les voiles de travail en train de revivre. De plus, avant l'accostage s'ajoutaient des commentaires ciblés pour chaque bateau, à destination du public. Toujours la même volonté de faire partager les connaissances.

## Sur les quais: les métiers de la mer

Cette animation sur les quais, est d'abord le traditionnel tannage des voiles et des filets, les "*rets*" comme on dit ici. Toujours chauffée au feu de bois, avec des "*cosses*" de vignes, la vieille poêlonne de fonte livre, sous des mains expertes, la précieuse "*tannée*" dont tout un chacun peut enfin connaître la recette. Bravo aux "*tanneurs*" du jour: **James, Pierre, Nono** et **Yann**.

A quelques encablures, les deux charpentiers de marine, **Yann** et **Manu** sont à l'ouvrage pour remplacer quelques bordages de la petite lasse de "*galope chenaux*", **la Santonique**. A côté sur sa "*toile*", voici "*le*" voilier (on ne dit pas voilière!) **Anne Renault** venue gentiment, pour la première fois, apporter son concours gracieux aux Voiles de Mornac.

Sur le bord de la cale, c'est autour des huîtres -*confection de collecteurs sur coquilles et détroquage des naissains*- que l'animation est des plus dynamiques. **Marie, Hélène, Monique, Jean-Marie** et d'autres ne chôment pas quant aux gestes et à la parole! Chaque gamin veut faire ses "*cordées*" et les parents tout savoir sur le captage, l'élevage, l'affinage et la meilleure façon d'ouvrir les huîtres!

## Les Voiles de 2006 au soleil levant

En fin de soirée, comme au village d'Astérix, le repas sur les quais (tiré des cambuses et des paniers) n'est pas triste! C'est que la convivialité, à terre comme à bord, aux petits déjeuners des équipages, autour de l'exposition ou encore dans les ruelles du port, est aussi dans la tradition authentique des Voiles de Mornac!

Pour cette année 2006, prenez date. Les *Rencontres d'été du patrimoine maritime* à Mornac auront lieu le dimanche 13 août, le lendemain des *Régates de Saint Trojan*, avec le lundi 14 un petit déjeuner, ouvert à tous, sur les quais et, pour les bateaux volontaires une petite navigation à la marée du matin, soleil levant sur les marais de Seudre. N'hésitez pas à vous "*déjhouquer*" de bonne heure.

La beauté du marais, sur les sentiers des eaux, appartiendra ce jour-là à ceux qui auront le courage de se lever tôt comme savent le faire les équipages des bateaux du patrimoine!

***Roger Cougot.***

## Le Festival de Loire à Orléans

### FLEUR DE SEL EN EAU DOUCE

Si la présence de la grande lasse ostréicole *Fleur de Sel* sur les douces eaux automnales de la Loire entre le 21 et le 25 septembre 2005 a de quoi surprendre, la nature de la manifestation organisée à Orléans permet de mieux comprendre les choses.

Organisé pour la deuxième fois sur les quais pavés de la ville, le *Festival de Loire* s'est donné une double ambition: rassembler la Marine ligérienne et devenir un espace de rencontre privilégié en réunissant une flottille diversifiée de qualité. Ce rassemblement a mis en évidence la richesse et la variété des pratiques fluviales et maritimes: tout ce qui nous intéresse et mobilise à Seudre et Mer.

#### TÉMOIGNER DES HEURES DE GLOIRE DE LA MARINE DE LOIRE

Sur plus de 800km, la Loire fut l'un des axes économiques majeurs de France. Orléans était alors un véritable carrefour de marchandises. De l'amont descendaient par convois des sapines de charbon de la région stéphanoise, des faïences de Nevers et de Gien, des poteries, du vin. De l'aval montaient toute la richesse de la Basse Loire: ardoises d'Angers, tuffeau, sel de Guérande. La Loire était aussi la voie royale pour amener sur Paris par le biais des canaux d'Orléans et du Loing, les riches marchandises d'Amérique: le sucre, les épices...

*Les toues remontent la Loire*

Cette histoire riche et diversifiée a engendré la construction de bateaux spécifiques adaptés au convoyage de lourdes marchandises et au cours capricieux du fleuve: à fonds plats, à voiles carrées et bordés à clins, ce sont des bateaux poussés par les vents d'Ouest à la remonte vers Orléans, et des embarcations portées par les courants parfois tumultueux en amont.

## La plus grande flotte jamais rassemblée en bord de Loire

Les bateaux et les hommes qui ont participé au Festival sont venus de la Loire, de Roanne à Angers, de la Dordogne et de la Seine. "*La Montjeannaise*", reconstitution d'un chaland du XVIIIème siècle, a ainsi côtoyé le "*Baraquai*", seule réplique de Loire d'un Accéléré (gabare avec hunier) et l'ancêtre des bateaux de Loire, le drakki "*Olav Kyrre*", réplique historique d'un navire du IXème siècle a navigué aux côtés de toues et de futreaux reconstruits par des passionnés, des associations ou des particuliers.

Les bateaux fluvio-maritimes n'étaient pas en reste puisque "*Fleur de Sel*" était accompagnée d'une annexe de lougre de l'Odet (Finistère) et une Biche de Sion (Vendée). Pour ouvrir cette deuxième édition à l'international, étaient invités des navigateurs et leurs bateaux aux dérives caractéristiques, des hommes et des embarcations à la fois familiers des faibles niveaux d'eaux et des canaux: *les Pays-Bas*.

*Le lancement d'une sapine: embarcation traditionnellement construite en Haute-Loire et "déchirée" à l'arrivée sur le lieu de livraison des marchandises (charbon, etc...)*

## Le pari réussi

Malgré les difficultés, organiser un festival en dehors des périodes de vacance, faire parvenir une flottille de plus de 130 bateaux dont une quarantaine en convoi exceptionnel, se jouer des bancs de sable pour parcourir une vingtaine de kilomètres, mettre en place des aménagements particuliers étant donné l'étiage de la Loire -*au plus bas en cette fin d'été*- bref, malgré les obstacles qu'il a fallu surmonter, la Municipalité, à la vue de la réussite de cette manifestation et soucieuse de doter la ville d'une nouvelle image plus axée sur le monde fluvial, a d'ores et déjà annoncé la reconduite de la manifestation pour 2007.

Pour parvenir à un tel résultat, les bateaux participaient à la reconstitution de la vie d'autrefois du port d'Orléans: tandis que la gabarre "*La Belle Cosnoise*" chargeait et déchargeait ses tonneaux ou que "*La Pibole*" et "*Le Champi*" effectuaient des démonstrations de dragage et de déchargement de sable, d'autres naviguaient sur le fleuve, souvent en manœuvres; ont ainsi pu être apprécié des trains de bateaux! Soit des toues reliées à la queue-leu-leu en train de remonter la Loire.

## Des animations à terre

Sur les quais, de nombreuses animations donnaient un aperçu de la richesse de ce patrimoine fluvial. L'association "*Ensemble à Villerest*" a achevé la construction d'une ramberte, bateau sans voile et à fond plat typique de la Haute-Loire, qui fut mise à l'eau le dimanche; la fédération archéologique du Loiret procédait aux derniers coups d'herminette et de hache avant de lancer une pirogue monoxyle préhistorique alors qu'un peu plus loin était construit un kayak de mer toilé, dont l'utilisation sur la Loire se révèle très adaptée.

Une attention particulière était portée sur les outils pédagogiques donnés aux visiteurs pour qu'ils puissent comprendre le sens du spectacle offert sur la Loire : des engins de pêche étaient exposés pour rappeler que la Loire fut et est toujours un espace de pêche; des connaisseurs du patrimoine maritime et fluvial commentaient les bateaux navigants et leurs manœuvres; des panneaux expliquaient les caractéristiques de chaque catégorie de bateaux présents; sur les quais âgés de 200 ans se trouvaient les marchandises transportées par les bateaux d'antan: pierre de tuffeau, ardoises de Trézalé, sel, pain de sucre, faïences de Gien...

En conclusion, l'ampleur de la manifestation fluviale et sa réussite totale nous donne bien évidemment l'envie d'y retourner! Notons également que l'ensemble de la ville était mobilisée pour l'occasion: en attestent les multiples vitrines de boutiques décorées par des bateaux, mais surtout les très intéressantes expositions disséminées dans les musées de la ville et des conférences fortement appréciées.

***Sonia Lassaigne.***

# Agenda prévisionnel du patrimoine maritime

| Dates | Objet | Organisation | Lieu |
|---|---|---|---|
| Dim 5 février | Suite à la Journée mondiale des zones humides du 2 février (convention RAMSAR) Visite démonstration sur thème "qualité des marais", de 10h à 12h , | Seudre et Mer & Huître pédagogique | Mornac Port & Marais |
| Sam 25 fév | AG association "Lasses Marennaises", salle polyvalente 18h | | Marennes |
| Sam 4 mars | AG association des "Amis du Musée Maritime de La Rochelle" | AMMLR | La Rochelle |
| Dim 5 mars | AG association "Le vieux tape cul" (salle des Fêtes - matinée) | | Esnandes |
| Sam 11 mars | 16h30 : **Assemblée Générale Seudre et Mer** 20h30 : repas pique-nique tiré des paniers | Salle des Fêtes de Mornac | |
| Dim 12 mars | 15h à 19h - **Rencontres des amis du patrimoine maritime et côtier** ( expo, échanges infos , communication, débats, photos, diaporama etc,) | Salle des Fêtes de Mornac | |
| ? | AG association "Patrimoine Maritime Oléronnais" (salle de la Mairie 18h ) | | Le château |
| Sam 22 avril | AG association Sté des régates de St Trojan | | St Trojan |
| Dim 30 avril | Journée du printemps de Seudre (en coopération avec Seudre et mer ) | Huitre pédagogique | Mornac |
| 25 au 28 mai | Voiles d'estuaire : Animées par : Cocosio , Station nautique et Voiles Traditionnelles de Hte Saintonge | Assocs locales | Estuaire Gironde |
| 25 au 28 mai | OCEANIS salon mer et santé | Dept Animation | ROYAN |
| ? | AG association "Flottille en pertuis" | | La Flotte en Ré |
| 3 juin | "Plein champ sur Champlain" (avec rassemblement de lasses au Chapus ) | CCBM | Pays Marennais |
| 17&18 juin | "Fête des bateaux en bois" aux chantiers Tramasset Sur la Garonne | Chantier | Le Tourne (33) |
| 18 juin | Journée nationale du patrimoine de Pays (projet : présentation /animation au port ) | Seudre et Mer | MORNAC |
| 24 & 25 juin | Rallye de la moule à Charron & Marans | Vieux Tape-cul | Charron |
| du 27 au 31 juillet | DOUARNENEZ 2006 (avec participation du collectif des associatons Charentaises PNCM) | Fêtes maritimes DZ 2006 | Douarnenez |
| de mi-juillet à mi-août | **Exposition** Patrimoine maritime **"De la Seudre à la nouvelle France "** (salle du port 15h -18h tous les jours ) | Seudre et Mer | MORNAC |
| 6,7et 8 août | Rendez vous de l'ile de Ré (L'Aiguillon - La Flotte ) | Flottille en pertuis | Ile de Ré |
| ? | Remontée du chenal d'Ors | Assoc Ch/Ors | Oléron |
| 11& 12 août | "Fête de la mer" au port et sur la gréve | La Tremblade | La Tremblade |
| Sam 12 août | **Matinée** - Rendez-vous des lasses sur le banc de Trompe-Sot | Lasses Marennaises | Banc de Trompe-sot |
| Sam 12 août | **Après midi** - Régates de St Trojan | Sté des régates | St Trojan |
| Dim 13 août | **Voiles de Mornac** - rassemblement de bateaux du patrimoine et animations traditionnelles du port : présentations, manœuvres, animations, musique . En soirée- sur le port : repas pique-nique tiré du panier | Seudre et Mer | Port de Mornac |
| Lun 14 | **Voiles de Mornac** - rassemblement de bateaux du patrimoine (suite et fin ) - Le matin : Projet de petit déjeuner public et populaire (tiré des paniers ) sur le port , en compagnie des équipages, avant évolution des bateaux à la marée haute, | Seudre et Mer | Port de Mornac |
| ma 15 août | Fête du Port Maubert - Animée par l'association "Voiles Traditionnelles de Haute Saintonge", >> | | Estuaire Gironde |
| Sam 26 août | **Samedi** : "Remontée de la Seudre 2006" : Randos diverses et animations rive Gauche/Seudre / Rendez-vous des lasses au port de Ribérou /Saujon) Soir : animations, repas tiré du sac, | Station nautique Pays Royannais | Seudre (rive Gauche) |
| Dim 27 août | **Dimanche** : Traditionnelle **"Remontée de La Seudre"** - Navigation :Voiles avirons, canoés, kayacs, Yoles, Bateaux traditionnels, etc. (départ vers 15h) de La Tremblade > arrivée à L'Eguille, | Station nautique Pays Royannais | La Seudre |
| ? | Grand Pavois de La Rochelle | Grand Pavois | La Rochelle |
| 16 & 17 septembre | Journées Européennes du patrimoine ( présentation des bateaux du patrimoine au port + sorties (pédestres) "Découverte & interprétation du patrimoine des marais de Seudre" | Seudre et Mer & Huître pédagogique | Mornac Port & Marais |
| Dim 22 octobre | Rencontres d'automne de Seudre | Huitre pédagogique | Mornac |

# Agenda prévisionnel Seudre et Mer

| Dates | Objet | Lieu |
|---|---|---|
| 11 & 12 mars | **Rencontres du "Patrimoine Maritime et cotier" à Mornac** (détails ci dessous) | Mornac |
| Sam 11 mars | 16h30 : **Assemblée Générale** de "Seudre et Mer" suivie en soirée (vers 20h30) d'un repas pique-nique tiré des paniers . | Salle des Fêtes Mornac |
| Dim 12 mars | 15h à 19h - **Rencontres** du patrimoine maritime et cotier (expo, échanges infos , communication, débats, photos, diaporama etc,) - Ouvertes à tout public. | Salle des Fêtes Mornac |
| Dim 18 juin | **Journée nationale du patrimoine de Pays** (projet d'animation et de présentations au port) | Port de Mornac |
| du 14 juillet à fin août | **Exposition** Patrimoine maritime **"De la seudre à la nouvelle France"** (tous les jours de 15h à 18h) | salle du port Mornac |
| Du 27 au 31 juillet | **Douarnenez 2006** : Dans le cadre des Fêtes maritimes de Douarnenez , Seudre et Mer sera présente sur le site et animera son traditionnel stand expo , | Douarnenez |
| Dim 13 août | **Voiles de Mornac** - rassemblement de bateaux du patrimoine et animations traditionnelles du port : présentations, manœuvres, animations, musique . En soirée sur le port : repas pique-nique tiré des paniers | Port de Mornac |
| Lun 14 août | **Voiles de Mornac** - . En matinée - sur le quai, : Projet de "petit déjeuner de village" en compagnie des équipages , formule pique-nique "tiré des paniers" (avant évolution des bateaux à la marée montante), | Port de Mornac |
| 16 & 17 septembre | **Journées du patrimoine** ( présentation des bateaux du patrimoine présents au port + sorties (pédestres) découverte et interprétation du patrimoine des marais de Seudre" | Port de Mornac & Marais |

**Appel aux bénévoles ! Bienvenue à tous !**

A l'occasion de toutes nos manifestations, nous lançons un appel à toutes les bonnes volontés, pour nous contacter et se joindre à nous, pour aider aux préparatifs en amont, mais aussi sans oublier les rangements en aval, car sans toutes ces participations, associées, aucun projet d'animation traditionnelle ne pourra être perpétué et reproduit agréablement et durablement.

**Par ailleurs : Adhérents ou sympathisants,**
**sachez que vous êtes tous invités à participer à nos réunions !**

Le conseil d'administration fait le point des activités et projets tous les mois, (voir le calendrier ci-dessous) les réunions ont lieu à la salle du port à Mornac.
Si vous le souhaitez, venez participer pour faire part de vos suggestions, exprimer une idée, échanger des informations etc...

Seudre et Mer est une association de bénévoles agissant avec volonté d'ouverture et esprit de convivialité. Tous ceux qui s'intéressent au patrimoine de la vie maritime et côtière locale y sont les bienvenus.

Ainsi vous serez informés en direct des différentes dates des futures sorties projetées et des projets d'activités collectives (chantiers, expositions, ...). Seudre et Mer entend ainsi confirmer sa volonté de concertation élargie et œuvrer dans la transparence, au service d'une culture partagée, associative et accessible à tous.


Association : Seudre & Mer : infos pratiques & contacts

Accueil au local associatif : Place du port à Mornac (ouverture selon disponibilités bénévoles)
Adresse Correspondance (usuelle) : Roger Roux - 8 Rue de la Corderie 17113 Mornac
e-mail : rogeroux@wanadoo.fr
Web site (infos sur) : http://seudre_et_mer.monsite.wanadoo.fr
voir aussi sur : http://www.maritime-heritage.net


Adhésions :
Membres adhérents/bénévoles actifs : 10 €
Membres bienfaiteurs : 25 €

**Réunion du Conseil d'administration**

*le jeudi 30 mars à 18h 30*

*les jeudi 27 avril, 18 mai, 29 juin, 20 juillet à 20h 30*