

Seudre et Mer

BULLETIN DE L'ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MARITIME DE MORNAC ET DE LA SEUDRE

N° 12 - Edition 2005

Association loi 1901 - J.O. n° 9 du 03/03/1993. Siège social : Seudre et Mer,
20 rue des Halles (Mairie), 17113 Mornac-sur-Seudre. Tel : 05.46.22.72.42
Site web : http://seudre_et_mer.monsite.wanadoo.fr

Patrimoine, partage et plaisir

" Patrimoine maritime et côtier " ??? Mais que signifient ces mots alignés les uns à la suite des autres ? K-est-ce que ça veut dire ? Eh bien tout simplement que nous sommes attachés aux paysages qui ceignent Mornac-sur-Seudre, à ce marais qui s'étend devant le bourg et débouche sur l'océan. L'histoire de ces lieux, de celles et de ceux qui les ont construits mais aussi les outils déployés pour favoriser tant la culture du sel et son commerce que la pêche ou l'activité ostréicole actuelle... Tout cela "nous" intéresse. Et " nous ", c'est une association d'hommes et de femmes d'aujourd'hui.

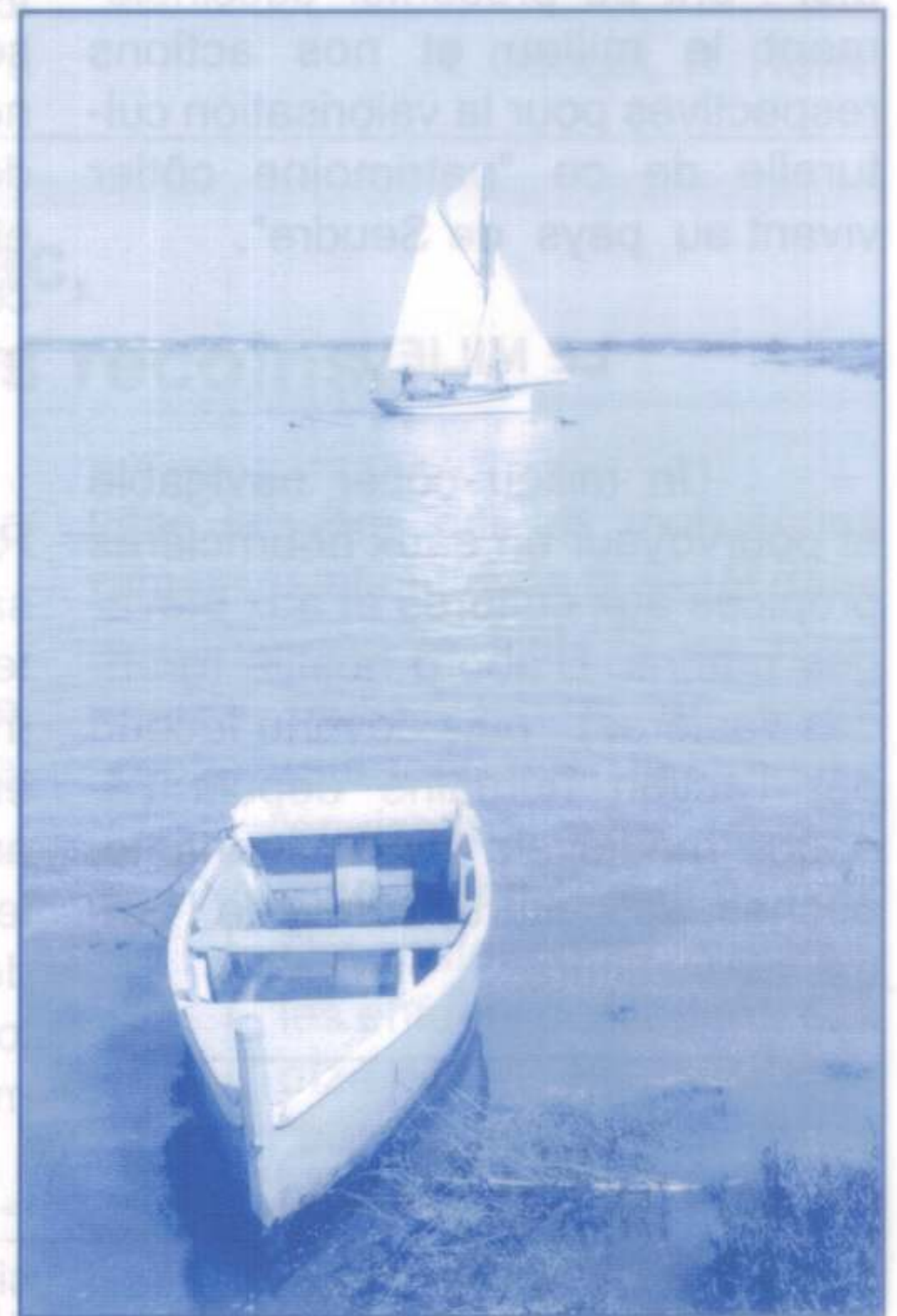
" Partager " : par nos activités, nous cherchons à partager nos sensibilités environnementales, économiques, culturelles ou historiques. Nos expositions, navigations et participations à de nombreuses manifestations maritimes et/ou associatives attestent de cette préoccupation constante de s'ouvrir pour informer et toucher un vaste public.

" Plaisir " : c'est la satisfaction de sauvegarder et valoriser un terroir qui nous est cher, le bonheur ressenti à regarder les voiles des " gréements traditionnels " au milieu du marais, c'est aussi apprécier l'eau qui file le long d'une coque en bois ou encore sentir l'odeur du poisson dans le cadre d'une exposition estivale !

Bref, nos sens sont en éveil et comme le disent les jeunes membres de l'association, signe que le patrimoine maritime et côtier se conjugue au présent :

" ça kiffe grave beunaise ! "

Sylvain Martinez, Roger Roux



Gréement traditionnel et annexe sur la Seudre
à l'occasion des "Voiles de Mornac 2004"

Sommaire

- | | | | |
|--|------|--------------------------------------|-------|
| • Journée régionale d'étude à la Corderie Royale de Rochefort le 17 septembre 2004 | p. 2 | • Dans l'assiette des fines goules | p.7 |
| • J'ai découvert Mornac, ses marais, ses achenaux, ses recoins... | p.3 | • Les voiles de Mornac | p. 8 |
| • Au XI ^{ème} siècle, Mornac vivait de l'eau salée... | p.4 | • Dans le sillage de l'année 2004 | p. 10 |
| • Embruns | p. 5 | • Les joies de Douarnenez 2004 | p. 13 |
| | | • Agenda 2005 du patrimoine maritime | p.15 |
| | | • Le clin d'oeil de l'histoire | p. 16 |

JOURNÉE RÉGIONALE D'ÉTUDE A LA CORDERIE ROYALE DE

Au cours de cette journée qui rassemblait de nombreux délégués des associations et de collectivités locales, il nous avait été demandé compte tenu du thème de bien vouloir participer à l'animation de l'un des ateliers. C'est ainsi que nos collègues Roger Cougot au nom de "L'Huître Pédagogique" et Sylvain Martinez pour "Seudre et Mer", ont pu présenter succinctement le milieu et nos actions respectives pour la valorisation culturelle de ce "patrimoine côtier vivant au pays de Seudre".

LE MILIEU

Un milieu côtier navigable et pourvoyeur en eaux nourricières propices aux cultures et aux élevages marins. D'abord hostile (grandes vasières), puis devenu fécond par l'action humaine depuis l'époque médiévale : trafic maritime, pêches, saliculture, travail de l'huître, aquaculture.



L'une de nos actions : la reconstruction d'une cabane de saunier

Un milieu aujourd'hui porteur d'un patrimoine, notamment à travers le marais "construit" : (sel, élevage de poissons, huîtres, moulins à marées) et à travers des types de bateaux spécifiques : cotres, yoles, lasses. Situé Entre Charente et Gironde, protégé par l'Île d'Oléron et ouvrant sur les "coureaux", le "Bassin" de Seudre : 13 milles (24 km) entre le Pertuis de Maumusson et l'ancien port de

cabotage de Ribérou (Saujon) ; 12000 hectares de marais au total dont 3000 ha de claires ; une trentaine de chenaux navigables.

LES ACTIONS POUR LE RENOUVEAU DU PATRIMOINE MARITIME ET CÔTIER

Restaurations et navigations. Trois types de bateaux représentatifs de la navigation traditionnelle de travail : "La Flèche", "Fleur de Sel", "La Salicorne". Rénovés et utilisés pour la découverte, la connaissance du milieu et la transmission des savoir-faire.

Interprétation du milieu. Reconstruction de "cabanes de sauniers" ; initiative de circuits d'interprétation du marais (les premiers au "Pays" de Seudre réalisés en 1996) ; expositions ciblées annuelles ; rencontres patrimoniales d'hiver ; journées du printemps de Seudre ; recueil du langage local pour un lexique "mots et ... marais".

Démonstration et transmission des savoir-faire. Restauration de claires à huîtres ; pratique traditionnelle du métier des huîtres pour l'acquisition des savoir-faire liés à l'entretien du marais pour le faire vivre.

Projet en cours : création de parcours de navigation de proximité balisés pour une approche, au fil de l'eau, de la vie du marais, sa nature et ses activités professionnelles anciennes et actuelles. Il s'agit là d'une action témoin. Elle pourrait être développée sur l'ensemble du "Bassin" de Seudre notamment dans le cadre du projet "Route de l'huître et du marais" initié par la Communauté d'agglomération du Pays Royannais

LES PARTENAIRES

Les actions menées s'appuient d'abord sur un réseau de collaboration : historiens, géographes, photographes et autres personnes aux compétences diverses. S'ajoutent des relations avec les services de la C.D.A. du Pays Royannais, avec la Section Régionale Conchylicole de Poitou-Charentes et sa sous section de Marennes-Oléron et, bien sûr, une démarche inter-associatives notamment pour les rassemblements maritimes. Ceux de la région tel "Les voiles de Mornac" chaque été ou, bien au-delà, par exemple les grandes manifestations maritimes de Douarnenez auxquelles les deux associations "Seudre et Mer" et "L'Huître Pédagogique" participent activement (stand d'expo et bateau) depuis 1993.

LES SOUTIENS

L'activité associative, est surtout soutenue par l'effort, important, du bénévolat. Il s'agit des prestations gratuites de membres actifs, en temps, en frais divers, et par les adhésions et les diffusions associatives. La subvention municipale annuelle accordée étant en partie utilisée pour la redevance portuaire des bateaux.. Quelques aides ponctuelles ont été obtenues par exemple l'attribution en 2002 par la Région Poitou-Charentes du "Trophée des meilleures initiatives culturelles bénévoles en milieu rural" et de la prime assortie. Une reconnaissance cette fois, bien appréciée !

Jusqu'ici, depuis plus de dix ans, l'aide publique est restée extrêmement faible, Il est vrai que l'option prise n'était pas la "quête" aux aides. Il s'agissait d'abord de

" PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL "

ROCHEFORT LE 17 SEPTEMBRE 2004.

mettre en œuvre du concret pour essayer de témoigner. Aujourd'hui des soutiens vont être nécessaires, y compris dans un cadre inter-associatif, pour développer les actions.

LE TRANSFERT VERS LES JEUNES

C'est par la pratique de gestes de base et par les réalisations concrètes (cabanes de sau-

nier, navigation associative, claires à huîtres .. etc) que nos plus jeunes adhérents se sont joints aux actions. Sur cet aspect essentiel pour la vie du patrimoine c'est à l'expression des jeunes qu'il convient de faire place. Aussi Sylvain Martinez, 32 ans, Vice-Président de "Seudre et Mer" et adhérent de "L'huître Pédagogique" en témoigna tout particulièrement en évoquant un des aspects qui fut repris au cours de la journée, à

savoir celui de la légitimité en matière d'intérêt pour le patrimoine local lorsque l'on n'est pas originaire de l'endroit et encore moins issu des métiers maritimes ! Ce qui permet de démontrer dans nos activités que cette préoccupation culturelle du milieu de vie, n'est pas liée à la preuve d'une souche locale !

R. Cougot, R. Roux.

J'ai découvert Mornac, ses marais, ses achenaux, ses recoins...

Natif de Normandie, le pays du camembert et du cidre, j'ai découvert Mornac, les fruits de la mer, le village, sa culture, ... il y a maintenant 20 ans

Malgré ma jeunesse, comme le disent si bien les anciens de l'association, le pays de Seudre a bien changé.

Mais en tout ce temps, j'ai pu, avec le vieux vélo à sacoche de la grand-mère, arpenter les ruelles étroites du " Quartier arabe " du village pour découvrir les vieilles pierres montées une à une par les anciens... ; le clocher si particulier de l'église au-dessus de laquelle on peut encore lire l'histoire du village sur ses murs de pierre ; les voûtes traversant les rues et rattachant les maisons ; les ruelles entre les rues ; les volets et portes de toutes couleurs et peintes bleu maritime ou vert d'eau. Ce qui m'a aussi changé de ma Normandie et de ses maisons typiques, c'est leur recouvrement à la méthode traditionnelle, la " Chaux Vive ", si particulier à la région charentaise, qui donne cet effet de blancheur et de lumière dès les premières

"Culottes de Gendarmes" (éclaircies) apparaissant dans le ciel.

Ou bien si ce n'est encore, crapahuter sur les taillées, ces chemins vaseux, rocheux, terreux, et argileux, ornés de leur flore telles la moutarde, la salicorne, la santoline ou même les épinards des marais ou dans ces grandes herbes du marais à la recherche de "cagouilles", ses petits escargots si bon à déguster quand il mouille au pays.

Et quand le soleil daignait montrer le bout de son nez au printemps comme en été, galoper dans la vase des achenaux Mornaçons à la recherche d'"Huître sauvage", pourtant je ne les aime pas spécialement mais c'était pour les autres ; ou de "Palourdes" qu'on pouvait voir à travers le ruissellement de l'eau grâce aux deux petits trous qu'elles laissaient derrière elles ou, mais avec la marée descendante, au mort d'eau, en attendant qu'elle remonte et que le courant évacue les particules de



vase laissées par les mollusques ramassés et nettoyés aussitôt dans le panier ou le filet. Si ce n'est encore plus plaisant, en allant "capter" (attraper) avec la fameuse "épuiette", avec le petit manche en bois et un petit filet couleur ocre, que tous les enfants possèdent, des dizaines de petites "biquettes" ou "crevettes grises", pour ensuite les poser sur l'hameçon d'une

ou deux cannes à pêche dans le chenal de Plordonnier près de la troisième cabane de saunier actuellement en construction en souvenir de nos ancêtres et de remonter hors de l'eau la friture du midi, tel un Trophée, surtout quand on est enfant comme l'ont fait nos aïeux, mais eux pour vivre.

Tout cela pour dire qu'il n'y a qu'à Mornac et au pays de Seudre que l'on peut vivre ça, c'est pour toutes ces raisons que je souhaite tirer un grand coup de chapeau aux bénévoles et actifs qui font que Mornac restera toujours Mornac...

G. Martin

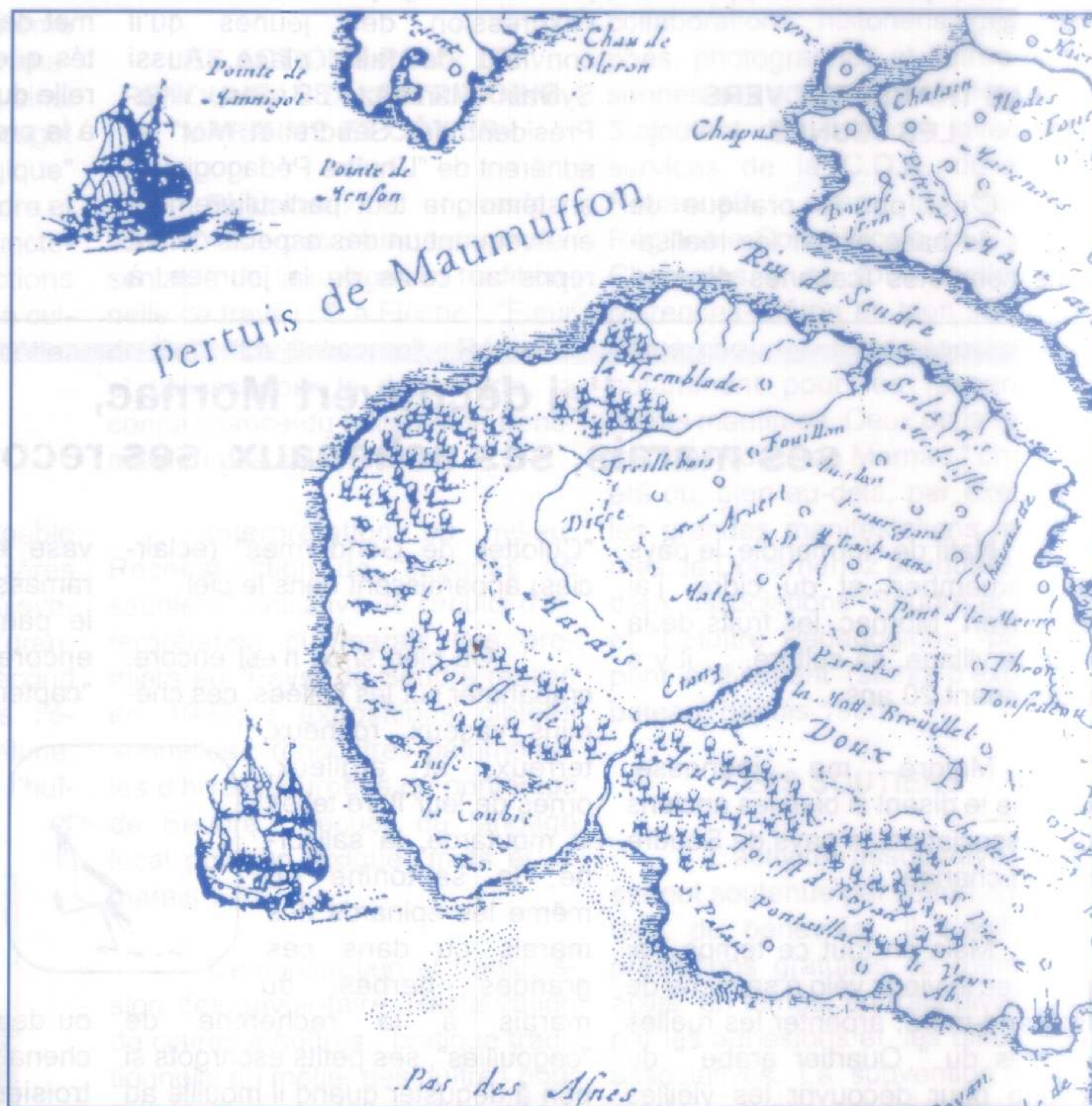
AU XI^{ème} SIECLE MORNAC VIVAIT DE L'EAU SALEE

Le plus ancien texte relatif à l'histoire de Mornac-sur-Seudre remonte à la fin du XI^{ème} siècle. Il s'agit de la charte du don que fit Hélié, seigneur de Mornac, à l'abbaye Notre-Dame de Saintes, à l'occasion de l'entrée en religion de sa fille Hilaire. Cette charte n° 248 du "Cartulaire de l'abbaye Notre-Dame de Saintes" peut être datée de 1079. Nous donnons la traduction intégrale de ce texte afin de permettre à chacun de se référer à l'original et nos propres commentaires ne sauraient être exhaustifs.

Hélié I^{er}, seigneur de Mornac, est le fils de Gombaud I^{er} de Mornac, présent à la fondation de Notre-Dame de Saintes en 1047 par Geoffroy Martel, comte d'Anjou, époux d'Agnès de Bourgogne, veuve du comte de Poitiers, Guillaume V le Grand. Hélié est co-seigneur de l'île d'Oléron avec le comte d'Angoulême, le vicomte de Thouars et le seigneur de Didonne, charge qu'ils tiennent du comte de Poitiers et qui leur vaut des possessions dans l'île d'Oléron. La seigneurie de Mornac occupe la rive gauche de la Seudre, soit la partie nord de la presqu'île d'Arvert, limitée par l'étang de Barbareu, au sud duquel s'étend la seigneurie de Didonne.

On date la construction du château fort de Mornac du milieu du XI^{ème} siècle, contemporain de ceux de Didonne, Mortagne et Broue. On peut donc déjà esquisser le bourg fortifié de Mornac, ceinturé de douves, juché sur la butte calcaire au bord de la Seudre. Le château domine le chenal et surveille le port, l'activité sur la rive et sur le fleuve.

La dot monastique d'Hilaire nous offre un parfait miroir du patrimoine foncier de Mornac et du paysage de la presqu'île d'Arvert au Moyen-Age. Les principaux revenus de l'économie rurale médiéva-



Carte de l'Isle d'Arvert Carte n° 4 - Blaeu 1664

le soulignent l'importance de la forêt de Salis où l'on chasse les oiseaux et mène les porcs à la glandée. Forêt de chênes de plus de 1000 hectares - un hectare par porc. La pêche est pratiquée dans les eaux salées du Barbareu qui communique avec la Gironde par le marais de Bréjat. On trouve encore le moulin à marée en bordure de Seudre et sa pêcherie inhérente d'anguilles, la culture des céréales -froment et méturre-, la présence des marais salants et de la vigne. A noter que les serfs

appartiennent à la terre qu'ils cultivent ; ils en partageront la récolte avec leurs nouveaux maîtres. La localité de La Tremblade n'apparaît pas encore, mais le lieu-dit de Gorces qui deviendra Font-Rousse au XVI^{ème} siècle.

Cette charte reflète la géographie de la presqu'île d'Arvert au Moyen-Age : un plateau calcaire boisé, couvert d'une vaste forêt de chêne et de châtaigniers, des clairières où l'on cultive des céréales alimentant les premiers moulins à

eau installés en bordure du fleuve soumis au rythme des marées, les terres salées sur les rives de la Seudre où l'on récolte le sel, les défrichements de la forêt et l'extension de la vigne. Une région riche de promesses en cette fin du XI^{ème} siècle où la paix semble revenue dans le dâché d'Aquitaine.

Une charte de l'abbaye de Cluny de 1096 reconnaît au prieuré Saint-Nicolas de Mornac, collégiale tenue par des chanoines, la possession des églises Saint Pierre de Mornac, Saint-Etienne d'Arvert, Saint-Cyr des Mathes et la dîme de la paroisse de Saint-Pierre de Chaillevette. Ce prieuré se situait à l'extérieur du bourg fortifié.

Au fil des ans, d'autres textes évoquent la pêche à Mornac, le développement des salines, four banal et moulin, la ville close, le commerce maritime du sel... Ils seront le sujet de communications à venir.

D. Lesueur

EMBRUNS

• Nouveau concours du Chasse Marée.

La revue d'ethnologie maritime "Le Chasse Marée" se lance dans une vaste collecte d'informations sur les travailleurs de la mer et les transformations qu'ils ont connus dans leur activité professionnelle tout au long du XX^{ème} siècle. Organisée sous forme de grand concours, cette collecte s'intéresse d'une part aux témoignages de ceux qui ont exercé ou qui exercent un métier en rapport avec le monde maritime, mais aussi à ceux qui ont côtoyé ou qui côtoient quotidiennement ces marins. Un tel sujet ne pouvait que mobiliser toute notre attention.

Ainsi, il nous semble opportun de baliser le territoire que nous étudierons et d'établir une "liste" des métiers rattachés à cet espa-

ce. Après réflexion, il nous paraît naturel de limiter nos investigations au bassin de la Seudre, en différenciant l'espace géographique d'habitat de la zone d'activité professionnelle.

Quant aux métiers, nous souhaitons ne pas limiter nos enquêtes aux témoignages des pêcheurs, des ostréiculteurs ou des sauniers puisque nous n'oublions pas les personnes qui ont été en contact avec tous ces professionnels et qui ont suivi indirectement les évolutions de tous ces métiers.

• La Quatrième rencontre du Conseil des Marais Atlantiques.

Cette rencontre s'est déroulée à Rochefort le 4 et 5 octobre 2004. Durant 2 jours, des élus, des professionnels (sauniers, ostréiculteurs, éleveurs de bovins) et des représentants de plusieurs syndicats de gestion des eaux ont pu partager et échanger leurs points de vue sur quelques thèmes précis.

Ont ainsi été abordés, suite à la tempête de décembre 1999, l'impact de ce fait météorologique exceptionnel tant sur les digues que sur les activités économiques ou sur les espaces naturels. A propos des activités économiques propres aux marais justement, signalons qu'une matinée a été consacrée à ce sujet et ce fut l'occasion d'évoquer l'ouverture au tourisme de ce milieu atypique ; un sujet qui, de par notre activité de sauvegarde et de valorisation du marais de Seudre, nous touche particulièrement.

Méconnu et néanmoins intéressant, l'aspect juridique du marais a également été abordé ;

Don d'Hélie, seigneur de Mornac

Charte du don que fit Hélie, seigneur de Mornac, à l'abbaye Sainte-Marie de Saintes sur les moulins, les pêcheries et sur tout ce qui suit.

Comme à l'exemple de leurs pères avant eux, la plupart de nos ancêtres ont fait, de façon certaine, de nombreux dons à l'église du Christ et en ce lieu même à Dieu, pour eux et pour ceux voués à l'église catholique, dans la mesure où ils pouvaient en obtenir le pardon de leurs fautes et celles de leurs amis, moi aussi Hélie, seigneur de Mornac, et mes fils, à savoir Aléard, Gombaud et Hélie, voulant suivre leurs actions nous donnons et accordons à l'église Sainte-Marie de Saintes en raison de la consécration à Dieu de ma fille Hilaire, en ce lieu, **la tierce partie de la pêcherie du même moulin et le droit d'y pêcher une nuit durant laquelle la plus grande quantité de poisson semblera pouvoir être prise ; une pêcherie dans le Barbareu ; dans la FORET DE SALIS, un oiseleur que l'abbesse choisira pour prendre les oiseaux qui lui seront les plus utiles, et dans la même forêt de Salis, chaque année, le droit de pâture pour mille porcs, et autant de glands que pourront ramasser les hommes ;** aux Gorces, 45 aires de marais salants, à Arvert, le don en propre à l'abbaye de Sainte-Marie de deux paysans avec tout le matériel nécessaire et de deux quartiers de vigne.

Signatures de Hélie, Aléard, Gombaud et Hélie, seigneur de Mornac.

Saintes p. 162 ; charte N° 248 (1079)

que disent les textes de loi français ou européens sur les zones humides ? Quels sont les rôles et responsabilités des gestionnaires sur des ouvrages ou des digues ? Pour en savoir plus et découvrir cette structure, "Forum des Marais Atlantiques", nous vous invitons à visiter leur site internet (www.forum-marais-atl.com).

• L'exposition "Sel de saintonge et poissons norvégiens".

Pas moins de 12 820 visiteurs ont été accueillis par cette expo franco-norvégienne organisée en juillet et août 2004 par le Musée hanséatique de Bergen, en Norvège, en étroite collaboration avec les deux associations "Seudre et Mer" et "L'Huître Pédagogique". Le succès de cette exposition, préparée pendant un an, a été à la mesure du défi : relever les filets de la mémoire depuis Bergen, grand port sur la côte norvégienne jusqu'à la Seudre, ici, sur le littoral saintongeais !

Toute une trame historique a pu être retrouvée et bien exprimée sur le commerce maritime sur le sel avec les pays scandinaves au XVIII^{ème} siècle. Au-delà des aspects de recherches culturelles (le très beau catalogue est toujours disponible) les organisateurs norvégiens et mornaçons ont voulu offrir du concret quant à la vue, au toucher et... à l'odorat.

En effet, aux illustrations commentées sur les pêches norvégiennes et sur un marais salant traditionnel des bords de Seudre toujours en activité - celui de Max Grandillon - se sont ajoutées des maquettes de bateaux, dont un de Mornac du 17^{ème} siècle, et d'authentiques poissons venus en direct de Norvège ! De ces

cabillauds - le nom de la morue fraîche - à l'odeur très caractéristique, un plat savoureux devant d'ailleurs être servi en clôture de l'expo (voir par ailleurs la recette locale de "la morue aux mojhettes"). Voilà une façon de lier saveur et patrimoine !

Quant au point de vue de Marco Trebbi conservateur du Musée de Bergen, cheville ouvrière de cette première manifestation internationale à Mornac, il a jugé cette réalisation positive à plusieurs titres : "Je voulais, a-t-il dit, faire connaître les liens maritimes entre Norvège et Saintonge autour du sel. Ici, j'ai rencontré des acteurs du patrimoine maritime très motivés. Dans une ambiance

dimension : la vie maritime et côtière dans ses réalités d'aujourd'hui avec notamment l'ostréiculture".

Marco Trebbi qui a assisté aux "Voiles de Mornac" s'est dit "très impressionné par cette vitalité culturelle autour de l'eau salée". Et il a évoqué d'autres projets avec les deux associations de Mornac. Par exemple sur les aspects écologiques et historiques du milieu côtier à partir d'éléments comparatifs mettant en évidence le comportement chez les populations pour utiliser les ressources côtières. Une hypothèse parmi d'autres sur laquelle il faut réfléchir..."

Voilà de nouveaux liens, bien au-delà des frontières qui ne



Une affiche à l'image de l'exposition : poisson séché norvégien et saunier du marais de Seudre

conviviale, nous avons bien travaillé ensemble..." et d'ajouter : "cela m'a permis d'avoir un autre regard sur la France. Au-delà des monuments, telles les belles églises romanes, j'ai découvert ici, sur les bords de la Seudre, une autre

peuvent que réjouir les adhérents bénévoles qui ont contribué, cette année, au succès de cet effort associatif toujours en faveur d'un patrimoine vivant, concret et... en prise avec les réalités d'aujourd'hui !

Dans l'assiette des "fines goules"



Brochette de morue salée et séchée : Tørrfisk og klippfisk

(recette norvégienne)

600 g de poisson trempé – sans arêtes et sans peau-
1 courgette verte, 1 courgette jaune, 1 poivron rouge,
1 oignon, 4 tranches de bacon

Couper le poisson en 12 morceaux
Couper les légumes
Disposer poisson et légumes sur les brochettes
Enduire éventuellement d'huile d'olive

Griller environ 3 minutes de chaque côté
Servir avec des pommes de terre cuites au four ou du
riz.

La morue aux mojhettes

(recette saintongeaise)

Ingédients pour 6 personnes

600 g de mojhettes (haricots blancs de Pont l'Abbé), 2
belles carottes, 4 tomates, 2 oignons, 2 gousses
d'ail, 1 bouquet garni.

500 g de morue salée - 1 bouquet garni
Huile d'olive et beurre - crème fraîche et chapelure

Faire dessaler la morue 24 heures si elle est
entière et 12 heures si elle est en filets en changeant
l'eau régulièrement.

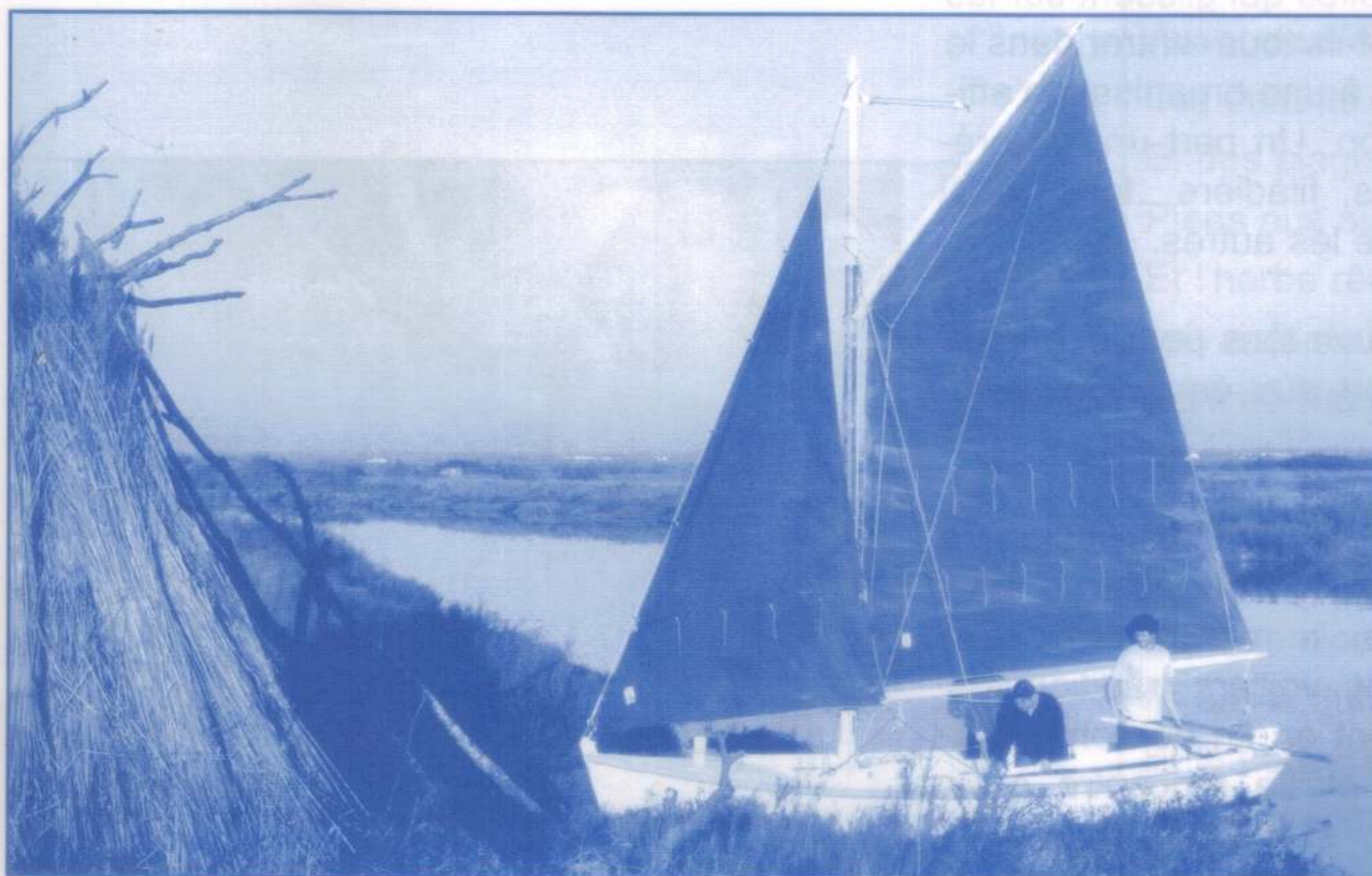
Mettre à l'eau froide avec le bouquet garni, amener à
ébullition, éteindre le feu, laisser pocher 10 min.
Retirer tous les déchets et l'effeuiller.

Dans un faitout, faire revenir oignons, ail émin-
cés sans qu'ils prennent couleur dans un mélange
beurre huile d'olive ; ajouter les carottes coupées en
rondelles et tomates en morceaux. Couvrir pour faire
suer le tout en remuant souvent (ou mieux faire sau-
ter). Lorsque les haricots prennent une légère
transparence, couvrir largement d'eau chaude (en
rajouter si nécessaire en cours de cuisson). Ajouter le
bouquet garni. Poivrer mais ne saler que très peu et
en fin de cuisson (en raison de l'association future
avec la morue). Laisser cuire
lentement.

Dans un plat allant au four,
disposer alternativement une
couche de mojhettes, une cou-
che de morue. Recouvrir de
crème fraîche, de chapelure et
de noisettes de beurre. Mettre à
four chaud 200° (thermostat 5-6)
pour y gratiner sans hâte.

Cette recette réalisée à partir
de haricots frais peut l'être avec
des haricots secs.

Ce plat est également délicieux
réchauffé !



Recette de cuisine, navigation et cabane de saunier : le patrimoine maritime et côtier se
découvre sous de multiples aspects

Il faisait chaud, très chaud cette journée là, mais charpentier, forgeron, tanneur, ramandier ou encore cordier étaient là. Sous un soleil de plomb, ils ont bravé l'insolation pour répondre " oui " aux " Voiles de Mornac ", manifestation organisée chaque année par l'association Seudre et Mer.

Mais pourquoi tant de bravoure, d'initiatives, de volontés ? Ce ne sont que des bénévoles pourtant... Alors pourquoi ? Parce qu'il y a un brin d'engagement moral, une touche de bonne volonté et surtout une grosse dose de passion. Passion pour leurs métiers : montrer, expliquer, transmettre. Et puis l'occasion aussi de parler de l'association Seudre et Mer, qui chaque année permet à des gréements traditionnels de remonter les achenaux du marais de Seudre pour venir à la rencontre de ceux et celles qui s'activent sur le port.

On rencontre ainsi le charpentier, en train de réaliser la barre franche de Fleur de sel, un des bateaux de l'association. On découvre l'activité du ramandage des filets ou encore le commettage des cordages et la fabrication des collecteurs d'huîtres à l'ancienne. Ce qui répond à pas mal de questions. D'ailleurs on se demande souvent comment s'obtiennent les couleurs cachou, bleues, ocres, des voiles !!! En venant au petit port de Mornac, vous avez la réponse et même la démonstration avec les tanneurs de voiles, on peut même voir les sabots de James....!!!! On peut aussi approcher le forgeron qui tourne sa manivelle pour activer le feu afin de réaliser gaffe, crochet ...et observer la fascination de jeunes enfants en colonie de vacances, curieux de pouvoir découvrir un corps de métier qui ne court pas les rues tout de même !!!

Et puis c'est l'arrivée des bateaux, c'est toujours un spectacle superbe : ces couleurs, ces voiles qui glissent sur les vagues des champs du marais. Vont-ils tous rentrer dans le petit port de Mornac ? Et oui, grâce à une organisation efficace des bénévoles de l'association. Un par un, on présente les bateaux : cotres, sloops, filadière...tous aussi magnifiques et gracieux les uns que les autres.

La journée se termine. On se retrouve tous pour échanger nos impressions. L'apéritif est offert aux équipages et le repas sur le port est convivial.

La manifestation Voiles de Mornac est donc l'occasion de mettre en scène métiers, voiliers, navigation dans un environnement à la fois riche et unique : le marais. Mais c'est aussi mesurer l'importance de ces voiliers traditionnels, pourtant longtemps oubliés, qui sont en fin de compte un vecteur d'échange, d'authenticité et de rencontre entre générations.

Rendez-vous à l'année prochaine !!!

K. Brisson



Des gréements traditionnels évoluant dans le marais de Seudre : un spectacle et les témoins d'un travail passé



2004 : plus de 30 bateaux dans le petit port de Mornac !



La recette du tannage des voiles repose aujourd'hui sur de la bonne volonté alors qu'hier, c'était une nécessité.



Les forgerons en activité... Une nouvelle image pour le patrimoine maritime local ?



Combien de frappes et de litres d'eau pour ce merveilleux résultat ?



La nouvelle barre franche de Fleur de Sel après une journée d'efforts et de soleil

Pour illustrer notre ambition avec les voiles de Mornac 2004, mais également pour évoquer notre souci de découverte d'un patrimoine maritime dans sa totalité, nous vous proposons ce poème ; à côté des photos ou des témoignages, ce texte apporte une nouvelle sensibilité.

Les enfants du marais

Les enfants du marais
Dont les regards se perdent
Au loin,
Vers un improbable océan
Qui porte en lui tous les voyageurs sans retour,
Les enfants du marais
Sont nés de sel et d'iode
De vase et de limon
Et de ce vin qui se mûrit
Dans les embruns gris des tempêtes
Sur les côteaux parsemés de silex
Et de fossiles indéterminés.
Les enfants du marais
Regardent les barcasses
Danser à petit bruit sur les chenaux pervers
Avant de s'endormir le flanc contre les vases.
Les enfants du marais imaginent des mers
Et des plages sans fin et le parfum des dunes
Pieds nus sur les quais blancs
Et l'herbe rêche au ras des yeux.
Les enfants du marais
Sont de ma race et de mon sang
Ils sont brumeux et fous
Comme tamarins en bourrasques,
Ils sont clairs et bleutés
Comme clocher gothique au loin,
Ils ont la dureté des huîtres qui se ferment
Et la douceur d'un goéland qui glisse au vent.
Je fus comme eux ils sont moi-même
Et je les aime.

G. Schunk, Mornac

Toujours dans la diversité conforme à ses objectifs pour la mise en valeur culturelle du patrimoine maritime et côtier, "Seudre et Mer" a poursuivi ses activités en 2004. En voici, "à grandes brasses", le sillage tout au long de l'année.

18 janvier : Sortie de "La Santenique" sur le chenal de Mornac pour une initiation à la godille.

19 janvier : Sortie de "Fleur de Sel" en Seudre pour permettre une découverte du marais à des élèves en BTS Tourisme et leur professeur.

21 janvier : Nouvelle sortie de "La Santenique" pour un perfectionnement à la godille sur le chenal de Mornac.

1er février : Participation à la journée Porte Ouverte du Forum des Marais Atlantiques à Rochefort, avec la présentation de panneaux d'expositions.

5 février : Navigation de "Fleur de Sel" en Seudre pour l'initiation aux manoeuvres traditionnelles.

13 février : Réunion de travail pour l'élaboration d'un projet d'exposition franco-norvégienne avec Marco TREBBI, conservateur du Musée Hanséatique de Bergen en Norvège.

16 février : Chantier de coupe de roseaux, à Ribérou, pour la couverture de la troisième cabane de saunier.

18 février : Transport de bois et poursuite de la construction d'un appontement pour "La Flèche" sur le chenal de Mornac.

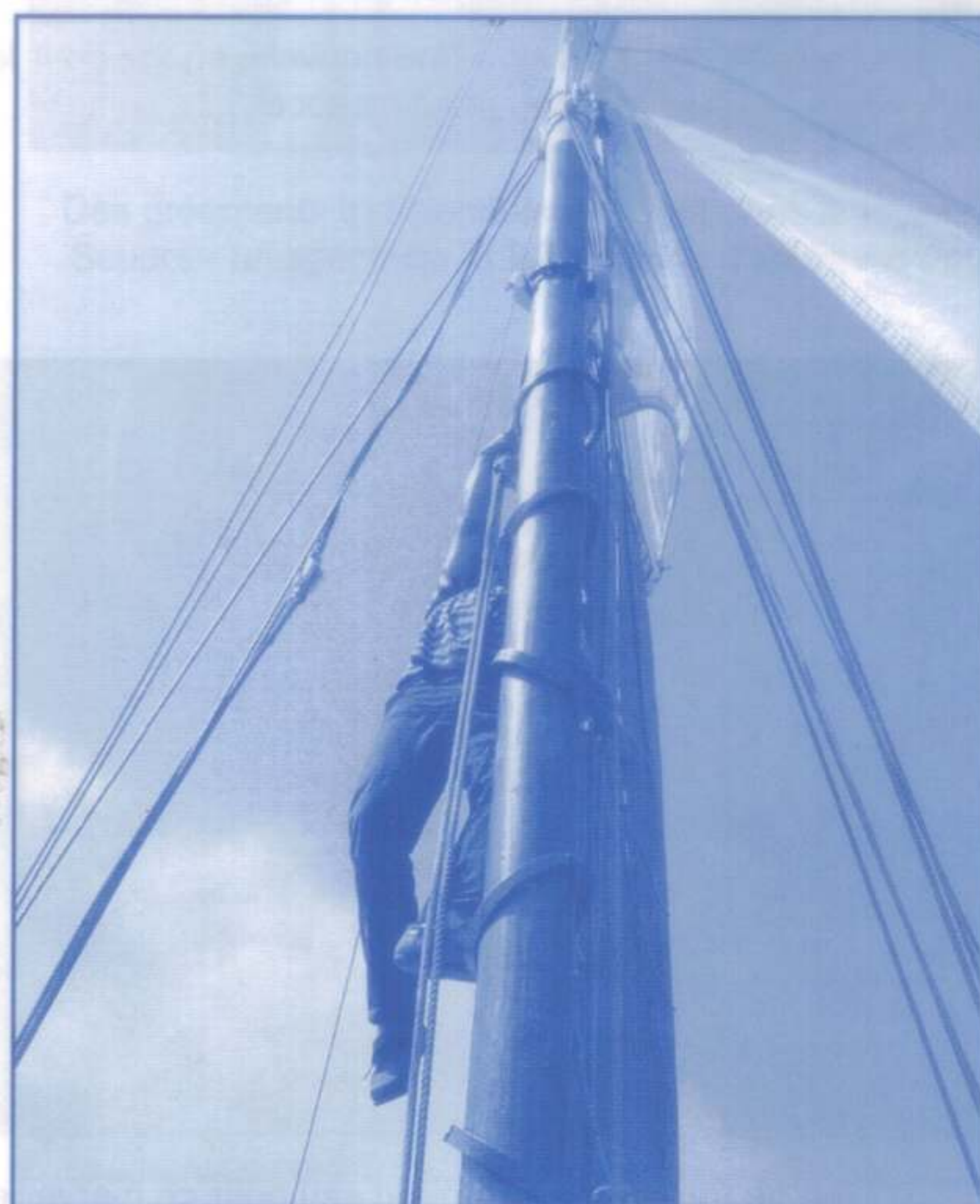
21 février : Sortie de "La Santenique" sur le chenal de Mornac et ses ruissons pour une découverte du milieu.

22 février : Sortie de "Fleur de Sel" pour une marée-découverte en Seudre.

4 - 7 mars : Participation à la présentation du métier ostréicole au Salon de l'Agriculture à Paris à l'initiative de la Section Régionale Conchylicole (en collaboration avec "l'Huître Pédagogique").

9 mars : Montage de l'exposition "Les sentiers des eaux" réalisée conjointement par "Seudre et Mer" et "L'Huître Pédagogique".

12-13 mars : Week-end des rencontres d'hiver du patrimoine maritime et côtier, à Mornac, avec le samedi après-midi, la tenue de l'assemblée générale annuelle. Présentation de l'expo "Les sentiers des eaux de Mornac" et projection, en première, du film vidéo "Naviguer autrement entre terre et mer" de Sophie-Gaelle REMUSON. L'assemblée suivie par une assistance nombreuse permet de bien situer les buts, les actions et le cadre des activités notamment navigantes, pour les adhérents (au nombre de 228 à jour de leur cotisation).



Les travaux d'entretien nécessitent adresse et équilibre

16 mars : Chantier pour la poursuite de la construction de la troisième cabane de saunier située à la "Prise des graves" sur le bord de "l'achenau" (le chenal) de Plordonnier.

24 mars - 3 avril : "La Flèche" en grand carénage annuel à Mornac. Pour ce "toiletage" à fond, de nouveaux bénévoles retroussent leurs manches aux côtés des anciens !

6 avril : Mise au sec de "Fleur de Sel", pour son carénage annuel, à l'établissement ostréicole GARNIER, sur "l'achenau" de Coulonges.

7 avril : Participation à Mornac, du collectif "Traditions Maritimes en Saintonge".

10 avril : Chantier pour la poursuite de la couverture en roseaux, de la troisième cabane de saunier.

DE L'ANNEE 2004

12 avril : Préparation de l'exposition "Sel de Saintonge et poissons norvégiens" avec le Musée hanséatique de Bergen. Un catalogue illustré, document de référence est élaboré.

17 avril : Participation à la "Journée du printemps de Seudre" organisée par l'association "L'Huître Pédagogique". Visite de terrain le matin sur le marais. Débat l'après-midi autour de l'expo "Les sentiers des eaux de Mornac" et projection, en première, du film vidéo "L'huître de Seudre, une culture de terroir salé en Charente Maritime" d'André PINARDEAU et, pour la musique, de René MONCEYRON.

30 avril : Préparation de la participation des deux associations "Seudre et Mer" et "L'Huître Pédagogique" au rassemblement maritime "Douarnenez 2004" en juillet.

10 mai : Navigation-découverte de "Fleur de Sel" en Seudre et sur les chenaux.

13 mai : Sortie de "Fleur de Sel" pour les essais de son nouveau gréement : un foc plus grand avec bout-dehors.

18 mai : Navigation en flotille, de "La Flèche", "Fleur de Sel" et "La Salicorne" dans les coureux d'Oléron pour des démonstrations en manoeuvre de pêche (chalut à perche et drague à huîtres).

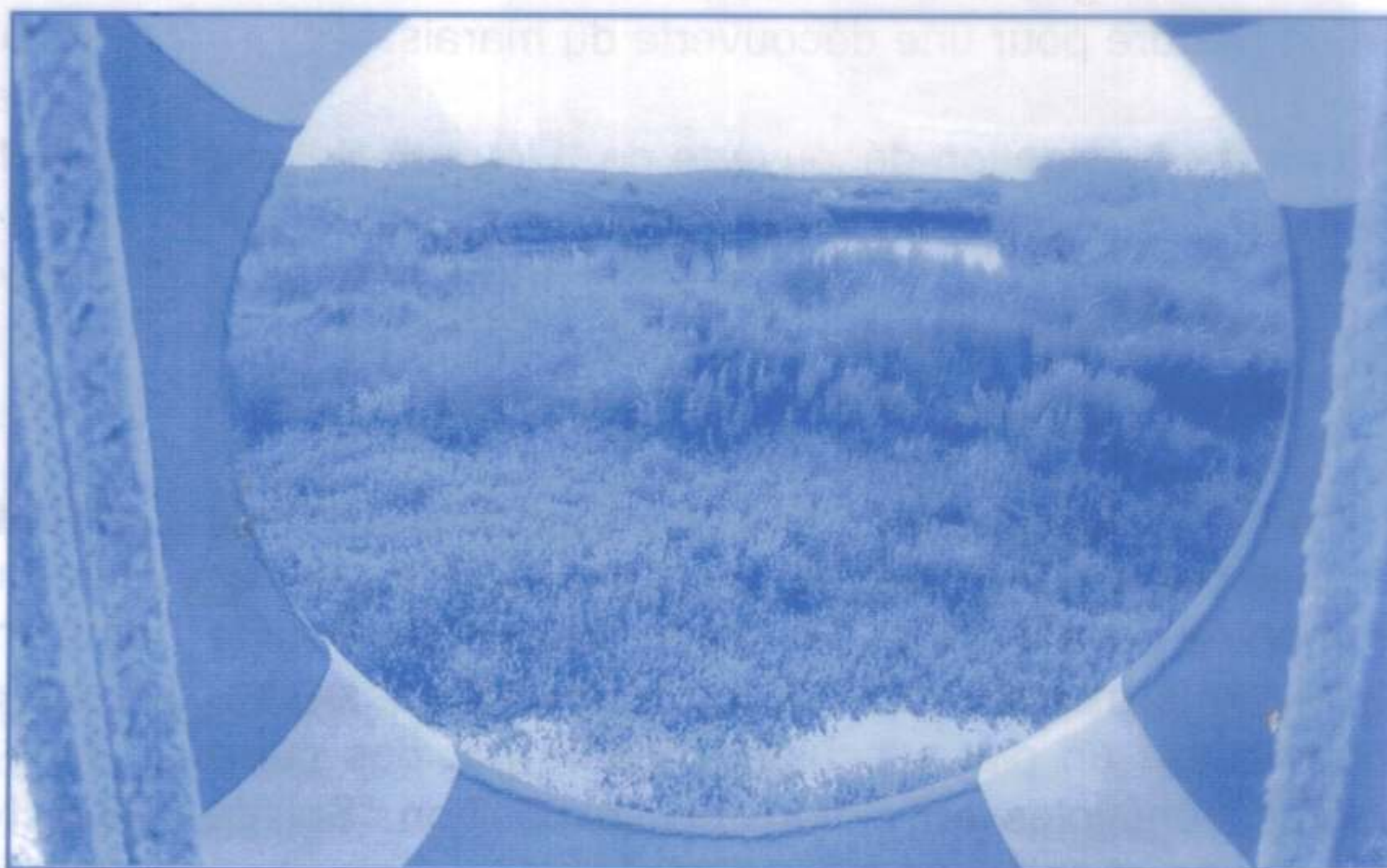
7 juin : Poursuite de la préparation, avec le Musée hanséatique de Bergen, de l'exposition "Sel de Saintonge et poissons norvégiens".

19 - 21 juin : Navigation de "La Flèche" et de "Fleur de Sel", jusqu'en Baie de l'Aiguillon, pour leur participation au rassemblement "Rallye de la Moule" à Charron ; avec la remontée du canal de Marans, un parcours insolite entre eaux salées et eaux douces toujours très attractif !

3 juillet - 30 août : Exposition franco-norvégienne, à Mornac, sur le thème "Sel de Saintonge et poissons norvégiens" réalisée conjointement par le Musée hanséatique de Bergen, en Norvège, et les deux associations charentaises "Seudre et Mer" et "L'huître Pédagogique". Cette exposition, dont la qualité a été unanimement appréciée, a reçu pas moins de 12 820 visiteurs ! Un record et un sérieux encouragement pour les bénévoles qui ont assuré le roulement des permanences pendant les deux mois d'été.

9 juillet : Préparation de l'exposition et du stand pour le rassemblement "Douarnenez 2004".

15 - 20 juillet : Seudre et Mer participe de façon active à la grande manifestation de la culture maritime "Douarnenez 2004" (1200 bateaux et 140 000 visiteurs). Un stand d'exposition et la démonstration de confection de collecteurs d'huîtres - en collaboration avec "L'Huître Pédagogique" - permettent une expression concrète du patrimoine maritime et côtier au "pays" de Seudre. S'ajoutent la navigation de "Fleur de Sel" qui obtient le deuxième prix au concours de manoeuvre du Chasse-Marée, en démonstration de pêche, (premier prix à la filadière de Gironde "La



A bord de La Flèche pour découvrir le marais

Parfaite") et la participation aux débats sur les pêches à bord du grand voilier russe le "Kersones". A souligner l'excellent accueil des organisateurs et de leur président Jean-Michel Le Boulanger venu souligner, sur le stand de Mornac, l'importance de l'action associative pour "donner à voir et à comprendre la vie maritime".

18 juillet : Navigation découverte de "La Flèche" jusqu'au Nord de Fort Boyard.

28 juillet : Balisage pour la navigation de proximité sur les chenaux dans le cadre de la préparation des "Voiles de Mornac".

30 - 31 juillet : Les Voiles de Mornac. Ces rencontres d'été du patrimoine maritime et côtier ont connu un grand succès. Ceci tant côté navigant - 30 bateaux visiteurs et leur voilure dans le marais - qu'en matière d'animations portuaires traditionnelles complétées cette année, par le travail du fer. Mise en lumière du

DANS LE SILLAGE DE L'ANNEE 2004 (suite)

port, un spectacle haut en couleur, et pique-nique sur le quai ont clôturé, dans une ambiance conviviale, ces rencontres de Mornac, les treizièmes depuis 1992, devenues une "classique" du patrimoine maritime charentais.

1er - 6 août : Navigation de "La Flèche" participant au "rallye des pertuis" jusqu'au Pertuis Breton avec escales à : Mornac, Le Château d'Oléron, La Rochelle, l'Aiguillon et La Flotte en Ré.

2 août : "Fleur de Sel" et "La Flèche" participent au traditionnel rendez-vous des "Lasses Marennaïses" sur le banc de Trompe-Sot.

3 août : Navigation de "Fleur de Sel" sur les chenaux et en Seudre pour une découverte du marais.

13 août : Navigation-découverte de "Fleur de Sel" en Seudre.

21 août : Sortie de "Fleur de Sel" sur les chenaux et en Seudre pour une découverte du marais.

28 août : "Fleur de Sel" participe, au port de Mornac, à l'animation d'arrivée du périple terrestre de "La remontée de la Seudre". En soirée : dégustation sur le quai, de la morue (norvégienne) aux mojhettes (charentaises) ; un plat succulent préparé par des cuisinières bénévoles en clôture de l'exposition "Sel de Saintonge et poissons norvégiens".

29 août : Navigation de "La Flèche" et de "Fleur de Sel" qui participent à "La remontée de la Seudre" de La Tremblade à l'Eguille. Une navigation toutes voiles dehors précédées, le matin par un périple dans les coureux d'Oléron jusqu'à Gatsau.

30 août : Démontage de l'exposition "Sel de Saintonge et poissons norvégiens". Marco TREBBI, conservateur du Musée hanséatique de Bergen, exprime sa grande satisfaction pour la vitalité associative rencontrée à Mornac. Et d'évoquer, peut-être pour l'année 2006, les perspectives d'un nouveau partenariat.

12 septembre : Sortie découverte de "Fleur de Sel" en Seudre et sur les chenaux (remontée jusqu'en haut de "l'achenau" de Chalon).

17 septembre : Participation à la journée d'étude régionale, à Rochefort, sur le patrimoine maritime et fluvial organisée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes.

Témoignages de deux intervenants de "Seudre et Mer".

18 - 19 septembre : Journées européennes du patrimoine. Sorties de découvertes sur le marais en collaboration avec "L'Huître Pédagogique" ; exposition sur le thème "Naviguer en Seudre" et présentation des trois bateaux : "La Flèche", "Fleur de Sel" et "La Salicorne".

18 septembre : Navigation-découverte de "La Flèche" avec le tour de l'île d'Aix et de Fort Boyard.

26 septembre : Sortie découverte du marais de "Fleur de Sel" en Seudre et sur les chenaux.

4 - 5 octobre : Participation à la "Quatrième journée d'étude du Forum des Marais Atlantiques" à Rochefort.

23 octobre : Participation à l'assemblée générale de "Patrimoine Navigant en Charente Maritime" à Saint Trojan.

24 octobre : Chantier de coupes de roseaux à Ribérou. Le premier de la saison 2004. Excellente ambiance et 45 fagots de joncs à bonne maturité récoltés.

29 octobre : Sortie de "Fleur de Sel" pour permettre une découverte du marais au fil de l'eau à Madame MEYRE, déléguée de l'association "Les plus beaux villages de France" à laquelle la commune de Mornac-sur-Seudre est adhérente. Madame MEYRE, de Monflanquin, également plus beau village de France, nous écrit pour témoigner de sa satisfaction "quant à la découverte des multiples facettes du marais et de savoir-faire exceptionnels..."

30 - 31 octobre : Participation, avec panneaux d'exposition et "chevalet" de noeuds de marins, au forum de la vie associative à Royan.

12 novembre : Sortie découverte de "Fleur de Sel" en Seudre et sur le chenal du Liman.

28 novembre : Second chantier d'automne 2004 pour la cabane de saunier de "la prise des graves" (près du chenal de Plordonnier); Pose de fagots de roseaux en couverture et début d'aménagement du site en tant qu'escale possible sur "les sentiers des eaux de Mornac".

11 - 12 et 28 décembre : Réalisation de ce bulletin.

LES JOIES DE DOUARNENEZ 2004

Les fêtes de Douarnenez procurent toujours autant de joies ; qu'elles soient petites ou grandes, elles sont surtout uniques... A défaut de pouvoir offrir des sardines, qui ont fait la réputation de la cité bretonne, voici une tranche de vie associative et maritime !

Etant donné les remarques diverses et les critiques qui ont suivi ce rassemblement, il convient de souligner que l'objet de cet article n'est pas d'entrer ni de participer à ces discussions. Il n'est pas non plus question d'émettre un avis définitif ou de se prononcer sur l'aspect patrimonial, festif ou commercial de ce rassemblement 2004. Nous y étions et nous en témoignons avec notre subjectivité !

Après de nombreuses discussions, des heures de préparation pour répondre à quelques unes de ces questions : Que présenter au concours de manœuvre ? Quels thèmes privilégier sur les panneaux d'exposition ? Quels panneaux d'exposition emmener en fonction de la place disponible sur le stand ? Qui s'occupe de charger les voitures et quand ? Bref, après tout ça et une poignée d'heures passées sur les routes charentaises et bretonnes, on arrive !



Se préparer... Voyager...

Fleur de Sel en bonne compagnie à Douarnenez

On se faufile le long des quais, les voitures zigzaguent au milieu des derniers préparatifs pour la fête maritime qui débute le lendemain, les remorques avec tout le matériel sautent sur les câbles électriques... Mais nous y sommes !

Ah ! Douarnenez ! Et dire que ces fêtes maritimes datent déjà de 1986... Douarnenez, ("Dz" pour les bateaux), c'est aussi les Ateliers de l'Enfer, un lieu de formation pour de nombreux charpentiers de marine ; la particularité de ces ateliers : ils se trouvent sur une place publique ! Un espace d'apprentissage visible pour les promeneurs !

Et juste à côté, le Port Musée : une approche culturelle du monde maritime. Et un peu plus loin, ce sont les bureaux de la revue Le Chasse Marée... Nous

sommes présents sur l'eau avec la lasse ostréicole Fleur de Sel et sur terre avec une exposition.

Répondre présent seulement pour naviguer ?

A plusieurs reprises, Fleur de Sel a évolué en baie de Douarnenez : l'occasion pour certains nouveaux membres de l'association de s'initier aux manœuvres d'une lasse et d'un gréement aurique : prendre tel cordage pour telle voile, tel autre pour le pic ou encore agir de façon coordonnée au moment de virer de bord. Mais surtout, nous avons savouré des moments de purs plaisirs visuels : c'est ainsi que nous avons apprécié les manœuvres effectuées par les bisquines La Cancalaise et La Granvillaise, ou les évolutions du cotre corsaire Le Renard ou de la goélette La Recouvrance...

Et puis, toutes ces voiles et tous ces voiliers sur ce plan d'eau ensoleillé : une multitude d'instantanés de bonheur ! Devant l'île Tristan et sur l'anse du guet, nous avons aussi participé au concours de manœuvre en utilisant dans ces eaux bretonnes d'anciens outils de travail charentais : un chalut à perche, un "ret à boucs" qui permettait, il n'y a pas si longtemps encore, de cueillir au fond de l'eau des petites crevettes. La drague à huitres a également été mise à contribution.

Participation au concours, manœuvres devant le public, panneaux d'exposition...

Autant d'éléments qui permettent au public de comprendre pourquoi, à un endroit donné, à un moment précis, c'est un type d'outil qui a été développé plutôt qu'un autre.



Un nouveau métier : charpentier-animateur

A terre et proche de l'eau, puisque placée sur le quai, notre exposition, faisait apprécier la diversité du patrimoine maritime du marais de Seudre aux visiteurs. Et pour les curieux, la lecture des panneaux se poursuivait par des discussions et des échanges sympathiques. La fabrication de collecteurs d'huîtres à l'ancienne a également fait partie de nos occupations quotidiennes ; percer et enfiler des coquilles d'huîtres sur des tiges de fer a intéressé de nombreux visiteurs : leur curiosité a rencontré notre souci pour faire comprendre un patrimoine maritime atypique.

Rencontrer et échanger !

Lieu de rencontres idéalement placé, le stand nous a permis d'apprécier le travail de charpentiers qui en quelques jours ont construit un Kizhanka ; les charpentiers russes aidés de collègues des Ateliers de l'Enfer ont ainsi réalisé en quelques jours et sans plans (le savoir-faire se transmettant de génération en génération) une réplique d'un petit bateau de pêche de Carélie. N'oublions pas d'évoquer la mise à l'eau le 20 juillet dans un crachin typiquement breton.

Et face à nous, mais habité du même esprit de partage des savoirs, se trouvait Patrim''eau, pour qui le patrimoine maritime et/ou fluvial agit comme une passerelle entre les hommes, passerelle fort utile lorsqu'on travaille avec des jeunes ou des adultes en difficulté d'insertion socioprofessionnelle.

Des rencontres, des échanges, des surprises, des efforts, Douarnenez, c'est un peu de tout cela plus quelques mystères !

S. Martinez

Adhérents de Seudre et mer !

Vous êtes tous invités !

Pourquoi cette invitation générale ? Invités à quoi ? et pourquoi ?

Vous êtes invités d'une part à participer à toutes les activités, mais également à tous les pots amicaux et vins d'honneur qui sont offerts par l'association en cours d'année à différentes occasions marquantes de notre calendrier .

Pourquoi ? Tout naturellement parce que vous êtes membre adhérent à jour de votre cotisation annuelle, comme chacun d'entre nous, et comme il se doit vous êtes déjà dans l'association qui invite, donc, de ce fait vous êtes de droit " invité " pour la circonstance .

En pratique , " nous " (l'équipe d'administration) n'adressons donc un petit carton d'invitation personnelle ou de remerciements qu'aux personnalités et relations extérieures, car ceux-ci ne pourraient se joindre à nous sans cette invitation .

Cette précision n'est pas inutile car nous avons remarqué que certains parmi nous s'étonnaient de pas recevoir ce petit carton d'invitation personnelle ou de remerciements alors qu'un voisin ou un élu non adhérent était invité, en voici la raison.

Voilà qui devrait permettre de réparer certaines confusions.

R. Roux

Agenda 2005 du patrimoine maritime (prévisionnel)

	Dates	Objet	Organisation	Lieu
Février-Janv	29&30	Journées mondiales des zones humides-Escale en marais de Seudre : sortie 10h à 12h30	Forum des marais	Mornac / Marais
Février	04	AG association "Courealeurs Trembladais" (locaux : école de voile à Ronce)		La Tremblade
Février	05	AG association "voiles de haute Saintonge" (15h)		Vitrezay
Février	05	AG association BTLG "Bateaux d'entre Loire et Gironde" - (locaux assoc)		La Rochelle
Février	Dim 6	AG association "Le vieux tape cul" (salle des Fêtes - matinée)		Esnandes
Mars	12 & 13	Rencontres du "Patrimoine Maritime et cotier" à Mornac	Seudre et Mer	Mornac
Mars	Sam 12	16h30 : Assemblée Générale Seudre et Mer nique tiré des paniers	20h30 : repas pique-	Salle des Fêtes de Mornac
Mars	Dim 13	15h à 19h - rencontres des amis du patrimoine maritime (expo, échanges infos , communication, débats, photos, diaporama etc.)		Salle des Fêtes de Mornac
Mars	Sam 19	AG association des "Amis du Musée Maritime de La Rochelle" (amphi aquarium / après midi)		La Rochelle
Mars	Sam 19	AG association "Patrimoine Maritime Oléronnaise" (salle de la Mairie 18h)		Le château
Avril	09	AG association "Lasses Marennaïses"		Marennes
Avril	17	Journée de printemps (date à confirmer) (avec participation Seudre et mer)	Huitre pédagogique	Mornac
Avril	23	AG association Sté des régates de St Trojan		St Trojan
Mai	2 au 8	Semaine du Golfe du Morbihan	Assocs locales	Golfe du Morbihan
Mai	??	AG association "Flottille en pertuis" (date à préciser)		La Flotte en Ré
Juin	4 & 5	(ou 18&19 à confirmer) Pêche au fil de l'estuaire	Syndicat / mixte	Talmont
Juin	10&11	Route des tonneaux et des canons (yacht club des arsenaux du Roi)	(yacht club A R)	Roche fort
Juin	25&26	Rallye de la moule à Charron	Vieux Tape-cul	Charron
Juillet	1-2&3	Rassemblement des des Olonnois	Olonnois	Sables d'Olonne
Juillet	du Ven 8 au Lun 11	Oléron 2005 : Rassemblements, navigation, escales sur l'île d'Oléron : le 8- St Denis, (le 9 île d'Aix, selon météo), le 10- Boyardville et le 11-Le Château ,	Collectif Assocs Oléron	Oléron
Juillet		de mi-juillet à mi-août Exposition Patrimoine maritime (salle du port 15h -18h)	Seudre et Mer	MORNAC
Juillet		"Voiles de Mornac"		
Juillet	Ven 22	Voiles de Mornac - Accueil de bateaux à la marée du soir	Seudre et Mer	Port de Mornac
Juillet	Sam 23	Voiles de Mornac - rassemblement de bateaux du patrimoine et animations traditionnelles du port : présentations, manœuvres, animations, musique . En soirée- sur le port : repas pique-nique tiré du panier	Seudre et Mer	Port de Mornac
Juillet	30	Soirée amicale association des "Lasses Marennaïses" (à la cayenne)	Lasses-Marennaïses	Marennes
Août	5+6+7	Rendez vous de l'île de Ré (L'Aiguillon - La Flotte)	Flottille en pertuis	Ile de Ré
Août	7	Remontée du chenal d'Ors	Assoc Ch/Ors	Oléron
Août	du 8 au 13	Rassemblement des Courealeurs Trembladais "semaine des coureux"	Courealeurs	La Tremblade
Août	Mar 9	Matinée - Rendez-vous des lasses sur le banc de Trompe-Sot	Lasses Marennaïses	Banc de Trompe-sot
Août		Après midi - Régates de St Trojan	Sté des régates	St Trojan
Août	14&15	Rallye des bords de Gironde (Port Maubert-Vitrezay-Port Maubert) assoc "Voiles de Haute Saintonge",		Estuaire Gironde
Août	20	Soirée amicale association des "Lasses Marennaïses" (à la cayenne)	Lasses Marennaïses	Marennes
Septembre		"Remontée de la Seudre"		
Septembre	Sam 3	Samedi : Randos diverses rive Gauche/Seudre / pique nique à Chaillevette (dép 14h) , Arr 16h à Ronce place Brochard (+ évolutions bateaux) - Soir : animations, repas tiré du sac,	Station nautique Pays Royannais	Seudre (rive Gauche)
Septembre	Dim 4	Dimanche : Remontée de La Seudre - Navigation :Voiles avirons, canoës, kayacs, Yoles, Bateaux traditionnels, etc. (départ 15h) de La Tremblade > arrivée à L'Eguille,	Station nautique Pays Royannais	La Seudre
Septembre	?	Grand Pavois de La Rochelle (date à confirmer)	Grand Pavois	La Rochelle
Septembre	17 & 18	Journées Européennes du patrimoine (présentation des bateaux du patrimoine au port + sorties (pédestres) "Découverte & interprétation du patrimoine des marais de Seudre"	Seudre et Mer	Mornac Port & Marais

Association Seudre et Mer : info pratiques et contacts

Accueil au local associatif :

Adresse Correspondance (usuelle) :

Web site (info sur) :

Place du port à Mornac (ouverture selon disponibilités bénévoles)

Roger Roux - 8, rue de la Corderie - 17113 Mornac

http://seudre_et_mer.monsite.wanadoo.fr

http://monsie.wanadoo.fr/seudre_et_mer

voir aussi : <http://www.maritime-heritage.net>

Adhésions :

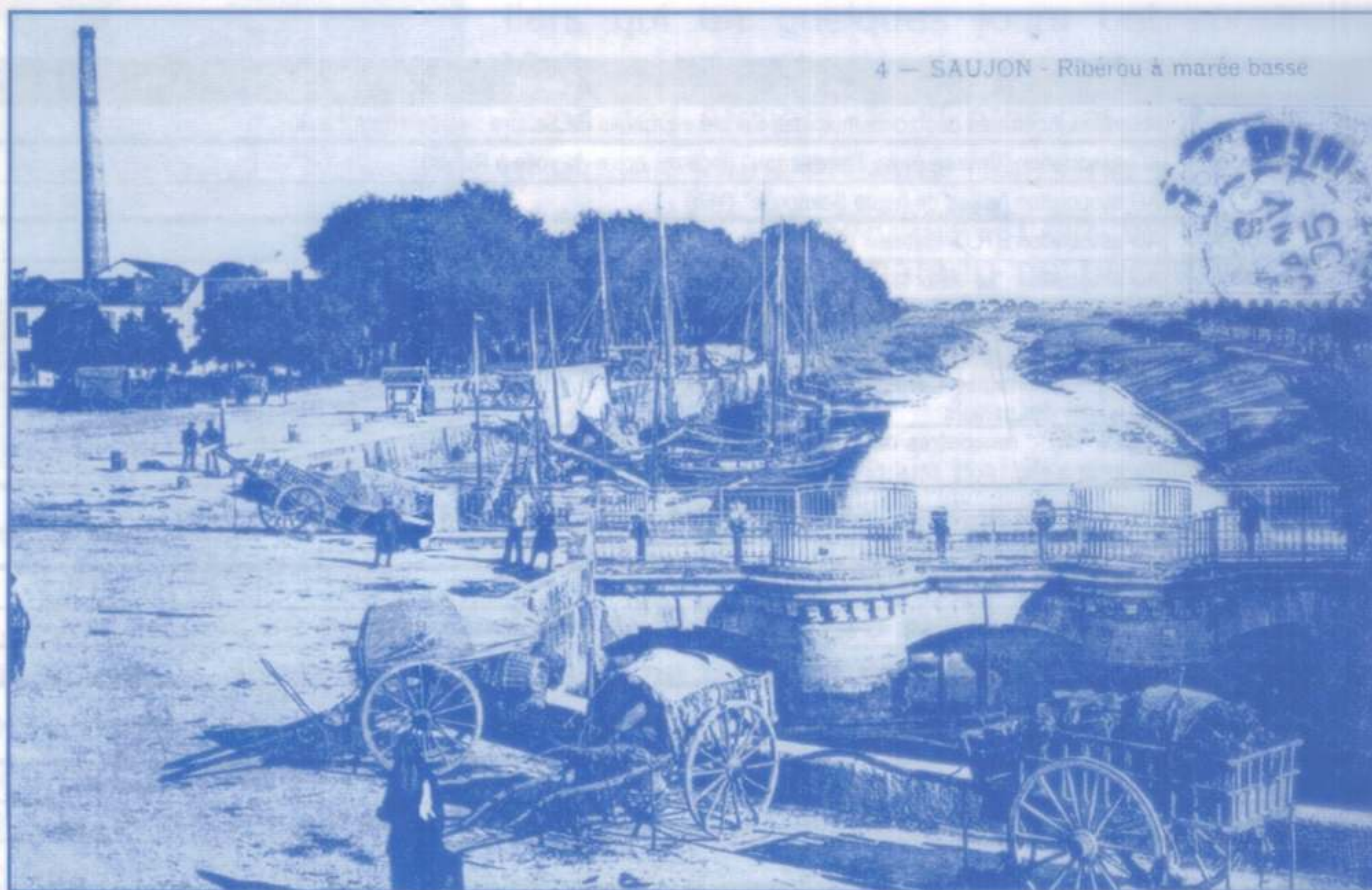
membres adhérents : 10 €

membres bienfaiteurs : 25 €

Le clin d'œil de l'histoire

LES PREMIÈRES HUÎTRES BRETONNES EN SEUDRE

Suite à l'évocation des activités anciennes de la Marine Royale en Seudre tel l'armement du premier vaisseau de haut bord "La Couronne" en 1638 et la construction de la frégate "L'Aurore" en 1665 (bulletin n° 10 et 11), voici un autre clin d'œil sur notre histoire côtière, cette fois plus proche du XIX^{ème} siècle, et dans le domaine de l'économie ostréicole. Il s'agit de la première introduction des huîtres bretonnes, des plates bien sûr, pour "garnir" les claires sur les bords de Seudre. C'était en 1850 et les premiers contacts se sont noués à Ribérou, port de cabotage alors très actif.



Bateaux et charrettes témoignent de l'activité économique

A cette époque, les bretons, fréquentaient assidûment Ribérou tout en haut de la Seudre (maritime) près de Saujon, un lieu connu pour le transit des marchandises, vin, eau de vie, toiles, sel, etc..., mais aussi des produits de la pêche puisqu'une ancienne "compagnie" de femmes étaient spécialisées dans le conditionnement de la sardine !

C'est donc tout naturellement que les morbihanais devaient exprimer leurs besoins de débouchés pour les huîtres plates qu'ils draguaient dans le "golfe" en hiver.

De leur côté, ici les premiers huîtres - on ne disait pas encore ostréiculteur - commençaient à manquer d'huîtres pour pratiquer la "pousse en claire" (mais oui déjà !). En effet, sur la rive gauche de Seudre, la construction des claires s'était développée dès le début du XVIII^{ème} siècle. Ceci dans la tradition des anciens "gardours" bien connus des sauniers qui avaient observé combien les coquillages gagnaient en qualité lorsqu'ils séjournèrent sur un fond de vase dans ces trous creusés sur les "sartières" (l'estrant) le long de leur "taillées", les digues entourant les marais salants.

Evoquant chacun leurs besoins, nouveaux marchés pour les uns, approvisionnement pour les autres, Bretons et Saintongeais se sont mis d'accord, d'abord

à l'initiative d'un habitant de l'Eguille, Pierre Richard, pour la première livraison d'huîtres.

Elles étaient vendues "à la barrique" (fût de vin de 225 litres) et transportées en tout venant telles que draguées, par des bateaux de pêche puis des "Chasse-Marées", les caboteurs bien connus.

Ensuite, peu à peu, toute une organisation s'est mise en place. Des professionnels charentais sont allés sur place pour une meilleure préparation des produits dragués, (calibrage, re-perçage,...) et de petites "sociétés d'achats" se sont constituées à l'initiative des ostréiculteurs-affineurs de Seudre.

Ce négoce de l'huître plate devenu pratique habituelle s'est poursuivi par la route et en quantités substantielles jusque dans les années 1960. Subsistent encore quelques envois mais très limités, l'huître plate étant très fragilisée depuis l'apparition, dans les années 80, des parasites Marteilla et Bonamia.

Aujourd'hui ce sont des huîtres creuses et en forts tonnages qui transitent de Bretagne (et de Normandie) à la Seudre. Une autre page d'histoire, récente, mais... dans le sillage d'une tradition vieille de plus de cent cinquante ans !

R. Cougot