Seudre et Mer

BULLETIN DE L'ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MARITIME DE MORNAC ET DU PAYS DE LA SEUDRE

N° 10 - EDITION 2003

Association loi 1901 - J.O. n° 9 du 03/03/1993. Adresser la correspondance à : Seudre et Mer, 20 rue des Halles, 17113 Mornac-sur-Seudre Tél. 05.46.22.72.42

LES DIX ANS DE SEUDRE ET MER

UN PATRIMOINE VIVANT ET ... RECONNU !

Relever les filets de la mémoire et témoigner du patrimoine maritime par des réalisations concrètes ! Voilà ce que fait Seudre et Mer depuis sa création en 1993. En navigation comme dans les aspects côtiers il s'agit d'une action de mise en valeur culturelle pour un milieu vivant, le pays de Seudre, où se conjuguent traditions et vie économique. Une action patiente et tenace qui s'inscrit dans la durée. Une action certes relativement modeste à l'échelle de Mornac petit port de 680 habitants. Mais une action aujourd'hui reconnue en faveur d'un patrimoine lui-même considéré comme porteur d'une certaine qualité de vie pour tous.

Dans la pratique, le travail de Seudre et Mer, toujours en bénévolat, peut se décliner en trois objectifs.

C'est la restauration et l'entretien d'authentiques bateaux de travail « La Flèche » et « Fleur de Sel » pour la navigation associative de découverte.

C'est la mise en œuvre de moyens pour faire connaître et témoigner du milieu côtier : cabanes de saunier, taillées piétonnes, expositions de qualité et participation aux manifestations de la culture maritime depuis la côte charentaise jusqu'à Douarnenez.

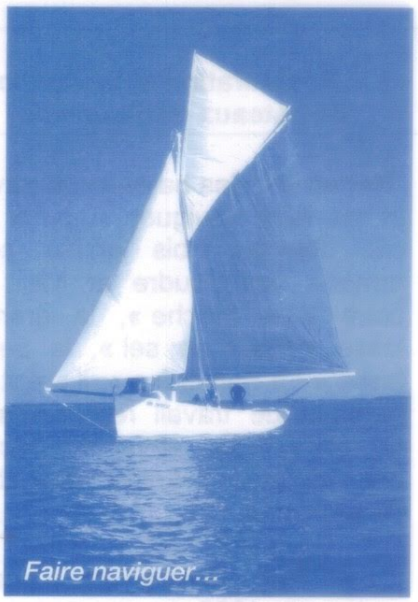
Enfin, ce sont les recherches pour mieux appréhender notre histoire, l'évolution de notre milieu et nos traditions côtières. Autant d'aspects que ce dixième bulletin vous propose de situer à travers les « dix domaines d'action de Seudre et Mer depuis dix ans ». S'ajoute la volonté de transmettre des savoir-faire, de partager des connaissances et de faire le lien avec les réalisations d'aujourd'hui au pays de Seudre.

Rien de nostalgique dans cette démarche. Mais la recherche de l'authenticité à partir d'une approche culturelle du patrimoine maritime, au sens large, lié à son environnement.

Ainsi, par exemple, dès sa création, Seudre et Mer n 'a pas voulu en rester à la notion de « vieux gréements » pour le seul plaisir de la navigation à l'ancienne. La restauration de ses deux bateaux traditionnels, comme leur navigation, s'est inscrite dans un ensemble patrimonial du pays de Seudre. Un pays marqué par les mutations – du sel aux huîtres – en passant par les pêches et les anciens trafics maritimes.

Bien sûr, cela n'enlève rien à la joie de naviguer dans la tradition – et en cette année 2002, les plus jeunes de l'équipe en ont fait la belle expérience – mais s'ajoute la satisfaction de faire connaître et de prendre réellement en compte les différentes facettes d'un patrimoine dans sa vitalité. Voilà dans quel esprit se situe l'activité de Seudre et Mer qui vient de se voir attribuer par la Région Poitou-Charentes le « Trophée 2002 des meilleures initiatives culturelles en milieu rural ». Une reconnaissance entre autres, que l'association veut faire partager à tous, adhérents, sympathisants et amis qui continuent d'apporter, depuis dix ans, leur soutien. Un chaleureux merci à tous. Et, à l'aube de cette nouvelle décennie associative, continuons, ensemble, à naviguer au plus près d'un patrimoine vivant !

Roger Roux – Roger Cougot



Faire naviguer...

Sommaire

- Dix ans à la manœuvre Page 2
- Un sentier des eaux Page 7
- La Seudre en 1850 Page 8
- Dans le sillage de 2002 Page 10
- Embruns Page 13
- Trois rendez-vous Page 14
- Agenda 2003 Page 15
- Naviguer en Seudre Page 16

Retrouver la mémoire

UNE DÉCENNIE A LA MANŒUVRE !

LES DIX DOMAINES D'ACTION DE SEUDRE ET MER

Restaurer et naviguer, construire et faire découvrir, exposer et faire partager ... Depuis dix ans l'association Seudre et Mer, avec le soutien des adhérents, sympathisants et amis, s'est investie, en bénévolat, dans une dizaine de domaines d'actions.

En voici, succinctement, l'essentiel. Avec l'espoir de continuer à aller de l'avant. Et vers le même cap : la mise en valeur culturelle, dans l'authenticité et le partage, ouvert à tous, d'un patrimoine côtier vivant sur les bords de Seudre !

I - Restauration et navigation de bateaux traditionnels

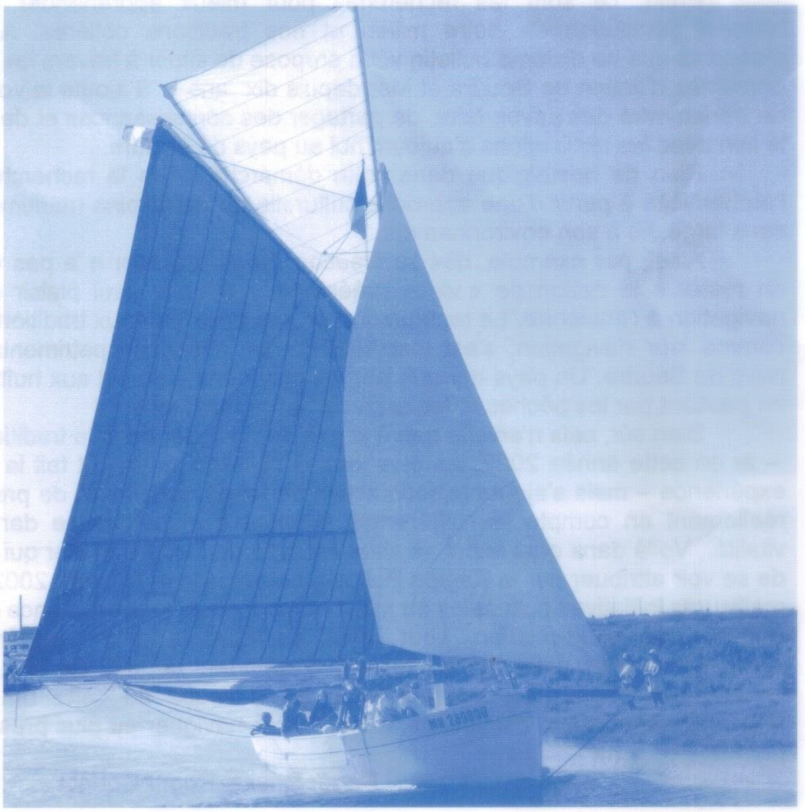
Réhabiliter des bateaux de travail et les faire naviguer. A partir de cet objectif, trois unités sont armées par Seudre et Mer : le cotre « La Flèche », la grande lasse « Fleur de sel », la petite lasse « La Santonine ». Il s'agit de bateaux de travail représentatifs de notre milieu côtier en pêche, ostréiculture et petite navigation de proximité.

- Récupérée à l'état d'épave en 1992, la coque à « cul de poule » de « La Flèche », construite en 1954, a été restaurée en 1993 et regréée ensuite complètement en cotre. Pour ce bateau de dix mètres (douze mètres hors tout) et quatre vingt dix mètres carrés de voilure, l'accroissement du tirant d'eau permet une meilleure navigation au près. Une remotorisation, utile à la sécurité, est intervenue en 2001. La restauration de « La Flèche » a donné le coup d'envoi, pour la Seudre, au renouveau des gréements traditionnels déjà engagé ailleurs sur la côte charentaise.

- Abandonnée dans les sables de Bonne Anse, la grande lasse ostréicole « Fleur de Sel », récupérée en très mauvais état, a fait l'objet d'une rénovation complète en 1998. Longue de sept mètres, dotée d'une grande dérive, elle est gréée en cotre (28 m² de voilure) et équipée d'un propulseur (pour la sécurité)

Ces deux bateaux pratiquent une navigation associative de découverte du milieu et l'initiation aux manœuvres, avec, bien sûr, la participation aux rassemblements maritimes traditionnels. « La Flèche » a obtenu plusieurs prix de « gréements traditionnels » et « Fleur de Sel » le premier prix de manœuvres en pêche lors de « Douarnenez 2002 ». L'expérience montre que ces deux unités sont complémentaires pour une approche du milieu et pour la navigation traditionnelle selon la formule associative dont Seudre et Mer entend maintenir l'esprit et la pratique.

- petite lasse « La Santonine » (4 m 60 de long) donnée à Seudre et Mer en 1997 est entretenue en tant qu'embarcation de service et de proximité. Ce type d'unité est représentatif des petites lasses (appelées aussi couralins) de Seudre, autrefois utilisées par les « galopes chenaux » ou en ostréiculture pour « éparer » les huîtres ou « aller voir aux claires ».



II - Construction de cabanes de sauniers

Et de trois ! L'édification de cabanes de sauniers, ces abris qui, autrefois s'élevaient sur chaque marais salant, en est à la troisième édition sur le bord de « l'achenau » de Mornac au lieu dit « le coude du noroît ». La première commencée en 1994 a été détruite par un incendie en février 1998 ; la seconde a été emportée, en cours de construction, par l'ouragan de décembre 1999 ; la troisième est en cours de finition. Un exemple de la ténacité des constructeurs bénévoles et de ceux qui les ont aidés.

Mais pourquoi cette réalisation ? Selon l'esprit et les statuts de l'association Seudre et Mer, il s'agit là, par cette construction – oh ! combien traditionnelle – d'un témoignage. Un témoignage pour rappeler la vie et les tribulations des sauniers, ces hommes et ces femmes qui, pendant des siècles, ont façonné ici un milieu hostile, les anciennes vasières, pour en faire un marais nourricier. Ce qu'il est encore aujourd'hui, partiellement, avec les activités ostréicoles et aquacoles. Une page d'histoire donc et un acte concret pour le renouveau du patrimoine côtier.

Réalisé comme autrefois en bois bruts recouverts de roseaux ce type d'abri, toujours ouvert vers l'est, s'intègre parfaitement dans le paysage comme lors de l'exploitation du sel sur les marais de la rive gauche de Seudre. Aujourd'hui la cabane du « coude du noroît » comme les deux autres, plus petites, sur les claires de Téger et près de « l'achenau » de Plordonnier (en cours de construction) peuvent permettre des haltes reposantes – et de réflexion sur la vie du marais – lors des visites découvertes du milieu côtier à partir de Mornac.

III - Création de circuits d'interprétation du milieu

Pas seulement rendre le marais accessible pour sa découverte mais aussi essayer d'en faire comprendre la vie et les activités. Voilà l'objectif des « Taillées piétonnes de Mornac » ces deux circuits, les premiers du genre sur les bords de Seudre, initiés par Seudre et Mer à partir de 1996. Le premier va du chemin de la Corderie, au nord-ouest du bourg de Mornac, jusqu'au chenal de Coulonges (avec prolongation jusqu'à la route Mornac-Chaillevette). Sur une longueur d'environ six kilomètres, il comporte quinze points signalés. Le second circuit, plus court, soit un kilomètre sept cent, avec onze points balisés, est praticable par les personnes à mobilité réduite ou avec des jeunes enfants. Il emprunte « la route des cabanes ostréicoles » le long de « l'achenau » de Mornac et se prolonge jusqu'à la rive (droite) de la Seudre en passant par la cabane de saunier.

Bénéficiant d'une signalétique rénovée et d'un désherbage maintenant assuré conjointement par le pays royannais (association initiatives emplois) et la commune de Mornac, ces circuits piétons comportent un commentaire explicatif culturel assuré par les deux associations Seudre et Mer et l'Huître pédagogique. Ceci à travers deux fascicules présentant le marais, son histoire, ses aménagements successifs (du sel aux huîtres) sa flore, sa faune et ses formes de travail spécifiques.

Il s'agit là d'un moyen, avec parfois des visites commentées et des démonstrations, offrant la possibilité de mieux appréhender un milieu côtier particulier aujourd'hui considéré comme un patrimoine vivant.

IV- Implantation d'une signalétique des chenaux de Seudre

Un projet et, en 2002 une première réalisation témoin ! L'implantation d'une signalétique particulière pour les entrées de chenaux en Seudre correspondant à un besoin : indiquer la (bonne) direction aux navigants désireux « d'embouquer » sans risque d'erreur, les « achenaux » (les chenaux en terme local) et de remonter jusqu'à leurs ports, quand.... ils existent. En même temps c'est là une façon de valoriser le patrimoine côtier en facilitant son accès par la voie maritime.

L'idée est simple. Il s'agit de visualiser la « goule » (l'embouchure) de chaque chenal par un marquage qui s'intègre bien à l'environnement. Le projet s'inspire de ce qui existe, depuis longtemps, sur la lagune de Venise (où l'on retrouve un écosystème proche de notre littoral) soit un « tripode » constitué de trois troncs d'arbres bruts réunis à leur sommet et surmontés d'un panneau indicateur.

Un premier témoin de cette formule vient d'être mis en place, bénévolement, sur les vases de l'entrée de « l'achenau » de Mornac, rive droite. Fait de trois troncs d'acacias profondément enfoncés dans le sédiment ce « tripode » supporte un panneau où l'inscription « Mornac » sur fond blanc se voit de loin.

Voilà une réalisation relativement simple qui témoigne en faveur d'une signalisation harmonieuse et utile à ceux qui veulent, au fil de l'eau, mieux pénétrer dans le marais de Seudre.

V - Réalisation d'expositions Sur la vie côtière du pays de Seudre

Vivre de l'eau salée ! Voilà au pays de Seudre, une réalité depuis la nuit des temps. C'était vrai, hier, avec le sel, les élevages de poissons, le trafic maritime, les pêches ... C'est vrai, aujourd'hui, à travers le regain d'intérêt pour l'affinage de l'huître en claires, pour certaines formes d'aquaculture nouvelle (par exemple la crevette impériale) pour des pêches encore pratiquées (civelles, palourdes ...) ou encore dans l'attrait d'une navigation de loisir et patrimoniale. Ceci sans oublier le « bâti » du marais : varagnes anciennes, moulins à marée, bornes de halage et autres vieux quais des ports.

Autant d'aspects anciens et contemporains à faire découvrir. Comment mieux les exprimer qu'en réalisant des expositions de qualité ?

Deux fois par an, lors des rencontres d'hiver et, plus longuement en été, Seudre et Mer, depuis dix ans monte des expos pour faire apprécier la géographie, l'histoire et les activités du milieu côtier à partir de thèmes choisis.

De plus lors des rassemblements maritimes le stand de l'association est toujours constitué d'éléments d'expo sur le patrimoine côtier de Seudre. C'était encore le cas l'an passé à « Douarnenez 2002 ». Et, lors de « Brest 96 », le travail de Seudre et Mer avait été couronné du dixième prix au concours national des côtes de France (sur environ 150 dossiers présentés).

Aujourd'hui pour tenter d'être plus complet c'est une exposition modulaire et évolutive amorcée l'an passé, qui est en chantier sur le thème « Les sentiers des eaux au pays de Seudre ». Elle présente les différentes facettes de la vie à l'eau salée depuis le Pertuis de Maumusson jusqu'à l'ancien port de Ribérou dans les hauts de Seudre.

VI – Recherches et inventaire historique

Relever les filets de la mémoire a constitué, dès le départ, l'une des préoccupations de Seudre et Mer. Grâce à des concours multiples – merci à tous ! – il a été possible de retrouver des éléments de premier plan quant à l'histoire du pays de Seudre, ses mutations et la vie de ses habitants. En voici quelques exemples :

- Les marais salants de Mornac depuis le douzième siècle
- L'armement en Seudre, sous Louis XIII du premier grand vaisseau royal « La Couronne »
- L'embouchure de la Seudre en 1660 (carte)
- Le projet d'arsenal du Ponant en Seudre, à Pélard sous Louis XIV (qui se réalisera à Rochefort)
- Les dessins de bateaux de Mornac, et ceux de la Seudre, sur « L'album de Colbert »
- L'arrestation de barques de Mornac conduisant des protestants pour l'étranger
- Le trafic maritime du sel par les Hollandais au dix huitième siècle
- Le « chemin des mornaçons » la voie ancienne entre Seudre et Gironde, attestée par une carte de 1747
- Les claires à huîtres « de sartières », en fort développement (et contestées) dès le début du dix huitième siècle
- Plus récemment, la carte du « Bassin de Seudre » en 1850 montrant avec précision les endigages et les redressements « d'achenaux » (un terme pour désigner les chenaux employé déjà sous Louis XIV).....

A cette liste, non exhaustive, s'ajoute, pour le port de Mornac le relevé de ses bateaux, de leurs patrons et de leurs constructeurs, ainsi qu'un inventaire précis, sur plan, des sites maritimes et historiques.

Certes beaucoup, sans doute, reste à faire en matière de recherches, mais depuis dix ans l'impulsion est donnée. Et Seudre et Mer exprime toute sa gratitude à ceux qui, patiemment, continuent à renouer les fils de la mémoire sur les bords de Seudre !

VII - Recueil d'expressions en langage local

La façon de s'exprimer évolue sur les bords de Seudre, y compris dans les activités professionnelles liées au milieu côtier. Le parler local, qui possède ses nuances, n'est-il pas un élément du patrimoine à sauver de l'oubli ?

Dans cette perspective Seudre et Mer, en collaboration avec l'Huître pédagogique, a entrepris le recueil du langage avec l'objectif d'aboutir à un lexique : « Mots et ... Marais ».

Ce qui devrait permettre d'entretenir la mémoire des expressions et, quand cela est possible, de leur signification.

Quelques quatre cent cinquante termes, mélange de vieux français, d'expressions maritimes et de patois, ont ainsi été déjà répertoriés. Depuis l'expression « un drôle qui agreune ine lasse » (un garçon qui écope une embarcation à fond plat) jusqu'au mot « taillée » (la digue) dérivé du latin « talliatis » employé ici au douzième siècle, tout un vocabulaire retrouve ses résonances. Et parfois son histoire.

Bien sûr il s'agit là d'un travail de longue haleine, mais convivial (chacun apportant expressions et ... accent) et porteur de traditions

UNE DÉCENNIE A LA MANŒUVRE !

VIII – Animation maritime et côtière au port de Mornac

Respecter l'authenticité dans les traditions !

Tel est le cap maintenu depuis 1992, pour les animations maritimes et côtières au port de Mornac chaque été.

Le rassemblement des bateaux à gréement traditionnel, doublé pour la première fois en 2001 d'une navigation de proximité, sous voiles, dans les chenaux de Mornac et de Plordonnier, se conjugue toujours avec des activités sur les quais. Pas n'importe lesquelles !

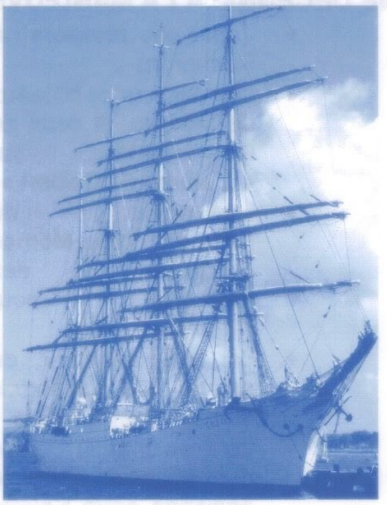
Que ce soit le matelotage, le ramendage, le coaltarage de lasse, le tannage des voiles et des filets, la fabrication de collecteurs à l'ancienne ou, comme en 2002 le travail du bois de marine, toutes ces animations se rattachent au travail traditionnel.

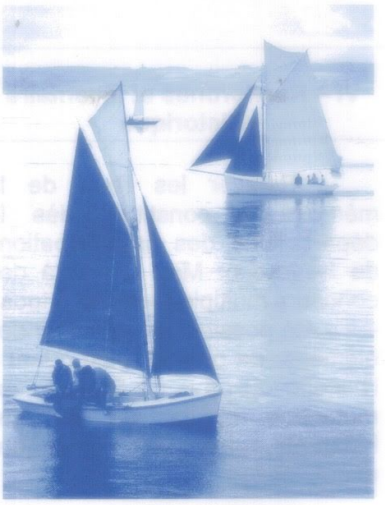
La charte d'authenticité

Bien sur, cela n'enlève rien aux échanges et à la convivialité – le pique-nique sur le port par exemple en témoigne ! – mais à Seudre et Mer on tient à rester dans le cadre culturel ouvert à tous.

En cela d'ailleurs, l'association se conforme à l'esprit de la « Charte d'authenticité » que Seudre et Mer a signé à Douarnenez en 1998 sous l'égide de la Fondation Nationale du patrimoine maritime et fluvial.

Outre ce rendez-vous navigant estival se tiennent chaque année à Mornac les « Rencontres d'hiver » du patrimoine maritime (avec éléments d'exposition). Et à l'automne des sorties découvertes sur le marais sont organisées, avec démonstrations d'outils anciens, lors des journées européennes du patrimoine. C'est là une autre façon, pour un large public, de mieux faire connaître le milieu au plus près du terrain.





IX – Participation aux rassemblements de la culture maritime

Navigation, expositions, démonstrations ! Voilà les trois éléments qui, en général, interviennent dans la participation de Seudre et Mer aux différents rassemblements de la culture maritime.

Cette présence aux manifestations traditionnelles parfois en collaboration inter-associative (par exemple avec l'Huître pédagogique) se situe en pratique à trois niveaux : locaux régionaux et parfois de portée internationale par exemple à Brest et Douarnenez.

Les rassemblements de bateaux dans les ports voisins sont, le plus souvent, uniquement matière à navigation pour les deux bateaux « La Flèche » et « Fleur de Sel ».

Sur le plan régional entre l'aspect navigant (telles Voiles de Nuit l'an passé à La Rochelle) il est de coutume de présenter un stand avec éléments d'exposition, maquettes... etc. C'est le cas notamment lors d'Océanis à Royan.

Pour les grands rendez-vous comme Brest 96, Pors-Beac'h en 2000 et surtout Douarnenez en 1993, 1998, 2000 et 2002, Seudre et Mer s'implique à travers exposition du patrimoine côtier et démonstrations. Ce fût le cas lors du grand rassemblement douarneniste de l'an passé (700 bateaux et 150.000 visiteurs). Outre la présentation des différentes facettes du patrimoine côtier (y compris des huîtres vivantes d'âges différents sur leurs collecteurs) la démonstration en pêche – chalut à crevettes et drague à huîtres – devait permettre à « Fleur de Sel » de remporter le premier prix de manœuvres.

Par ailleurs, toujours à Douarnenez 2002 une conférence était donnée à bord du quatre mâts russe « SEDOV » sur le thème « Du sel aux huîtres, les vases nourricières au pays de Seudre ».

Cette façon active et multiple, de témoigner du patrimoine a d'ailleurs été saluée par les organisateurs bretons soulignant « l'importance d'un tel partenariat dans l'authenticité pour les rassemblements internationaux de Douarnenez ».

Voilà qui montre l'utilité de prendre en compte un ensemble patrimonial cohérent, navigant et côtier et ceci dans son environnement ! C'est l'orientation que Seudre et Mer, à son modeste niveau, s'efforce de respecter depuis dix ans.

X - Présence dans les instances de concertation

Témoigner du patrimoine côtier passe aussi par une présence dans les différentes instances de concertation ou de coordination. A Seudre et Mer on est conscient de cette nécessité en dépit de multiples participations, toujours en bénévoles, aux réunions tenues à différents niveaux.

Ainsi par exemple le président participe au Conseil de développement du pays royannais. De même, l'an passé, une représentation a été assurée lors de certaines rencontres d'ordre professionnel conchylicoles tel le point sur l'inventaire du patrimoine ostréicole du bassin de Marennes-Oléron et l'ouverture à Paris, de la dernière campagne ostréicole. Ce fût également le cas près du Forum des Marais Atlantiques et dans les recherches de coordination du patrimoine navigant charentais.

C'est aussi la même démarche au plan national et au-delà quant aux travaux en vue d'une future harmonisation européenne des réglementations pour les bateaux du patrimoine.

Ainsi Seudre et Mer participait à une réunion sur ce dernier thème avec des représentants hollandais lors de Douarnenez 2002.

Présence encore en décembre dernier à Paris lors du Salon Nautique pour faire le point sur le recensement des acteurs du patrimoine maritime en France, un travail amorcé il y a un an. Menée sur l'initiative de la Fédération Régionale bretonne pour la Culture Maritime (FRCM) et soutenue par la Fondation nationale du patrimoine maritime et fluvial (présidée par Gérard d'Aboville) cette action doit déboucher sur la constitution d'un réseau national. Il permettra, avec entre autres, l'utilisation d'Internet et d'une banque de données, de faire connaître et de mettre en relation tous ceux qui agissent pour le patrimoine maritime et côtier sur le littoral français.

Même si la présence à ces différents niveaux de concertation est parfois difficile à assumer, la nécessité de se tenir informés et, si possible, d'exprimer un avis, semble évidente. Il en va de ... la construction de l'avenir pour le patrimoine qui nous concerne ici au pays de Seudre. Un patrimoine forcément peu ou prou tributaire d'orientations, voire de décisions, prises à une échelle beaucoup plus large !

Les liens créés autour du trafic maritime du sel de Seudre dés le XVIéme siècle entre Hollande et Saintonge ont été mis en relief à Douarnenez 2002. Ci dessus bateaux hollandais devant la bisquine La Cancalaise.

Un projet de sentier des eaux

Permettre un autre regard au fil de l'eau, sur le marais de Seudre ! Telle est la perspective du projet que souhaite présenter l'association l'Huître pédagogique pour une découverte navigante de proximité devant Mornac.

L'idée émise à l'automne 2002, part d'un constat bien connu des adeptes de la navigation « voiles-avirons » : la perception des paysages est très différente selon l'approche qui en est faite. Tout change quand on regarde au ras de l'eau ! Et ... en fonction du jeu des marées qui, ici, donne du relief et des couleurs changeantes aux vases des « achenaux »

Reste, au-delà du plaisir des yeux, à faire mieux appréhender la vie- flore, faune – et les activités du marais, traditionnelles ou nouvelles. Ainsi en est-il de l'ostréiculture actuelle, certes en mutation, mais qui, aujourd'hui, à l'heure des « produits du terroir » manifeste un regain d'intérêt pour l'affinage de l'huître

Tout un milieu côtier donc à découvrir entre les coups d'avirons, de pagaie ou le « gambeillage » d'une petite voile au tiers !

Avec indication pratiques précises et signalétique légère, ce projet de « sentier des eaux » de taille modeste sur le littoral de Mornac entre les chenaux de Téger et de Plordonnier, pourrait faire le pendant navigant des « taillées piétonnes de Mornac », les circuits d'interprétation initiés par Seudre et Mer en 1996 et aujourd'hui bien fréquentés.

Un patrimoine à l'eau salée !

LE « BASSIN DE LA SEUDRE »

Comment se présentait l'ensemble des marais de Seudre, un patrimoine à l'eau salée de douze mille hectares, il y a un peu plus de cent cinquante ans ?

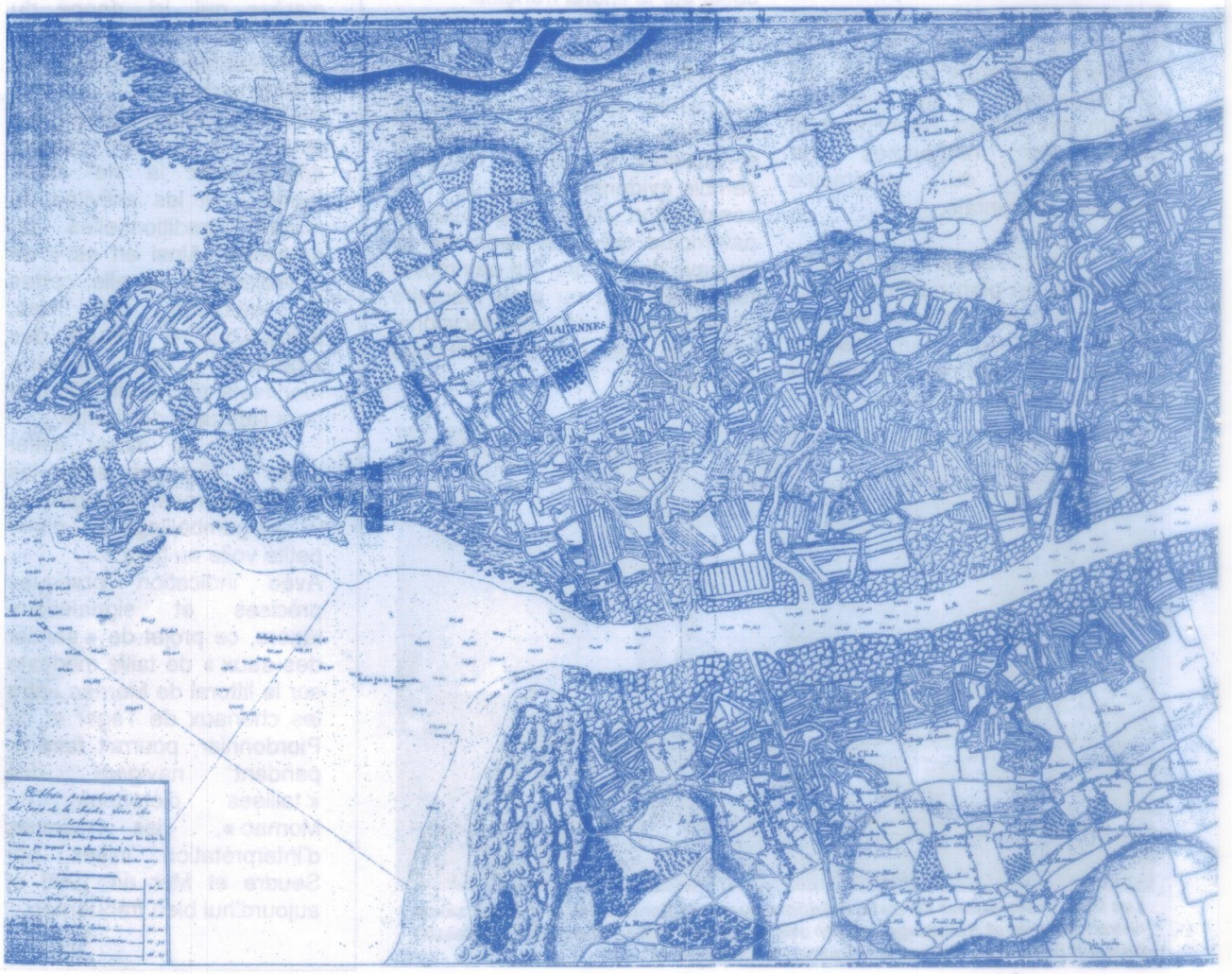
Une carte publiée par le service de l'équipement en 1850, découverte par notre ami Bernard Tastet, permet de visualiser avec précision notre environnement côtier à cette époque.

On peut, notamment, y suivre le tracé de tous les endigages, les fameuses « taillées » érigées à la force du poignet pour constituer les « prises » de marais lors de la conquête des anciennes vasières. Un travail de titan qui, au fil des siècles, depuis le haut moyen-âge, a donné les paysages actuels du milieu. Un milieu côtier qui, ici, n'a absolument rien de « sauvage ». Un milieu au contraire modelé avec grandes compétences, d'abord pour le sel et les anciens élevages de poissons, puis pour l'affinage des huîtres, une activité qui retrouve d'ailleurs aujourd'hui un regain d'intérêt dans l'ostréiculture moderne.

Une trentaine d' « achenaux » navigables

Autre aspect particulièrement intéressant, la carte de 1850 montre des chenaux (les « achenaux » selon l'expression locale déjà employée sous Louis XIV) avant leur redressement pour faciliter la navigation. C'est le cas pour le chenal de Mornac qui présente encore, à proximité du port son coude du sud-est. Même chose pour le chenal de Chalons à l'époque tortueux comme une anguille ! D'autres chenaux apparaissent en cours de redressement : chenal de l'Atelier à La Tremblade et canal de Marennes.

Plus largement, la précision des relevés permet de bien se retrouver dans le dédale de tous ces « sentiers des eaux » : plus d'une trentaine de chenaux



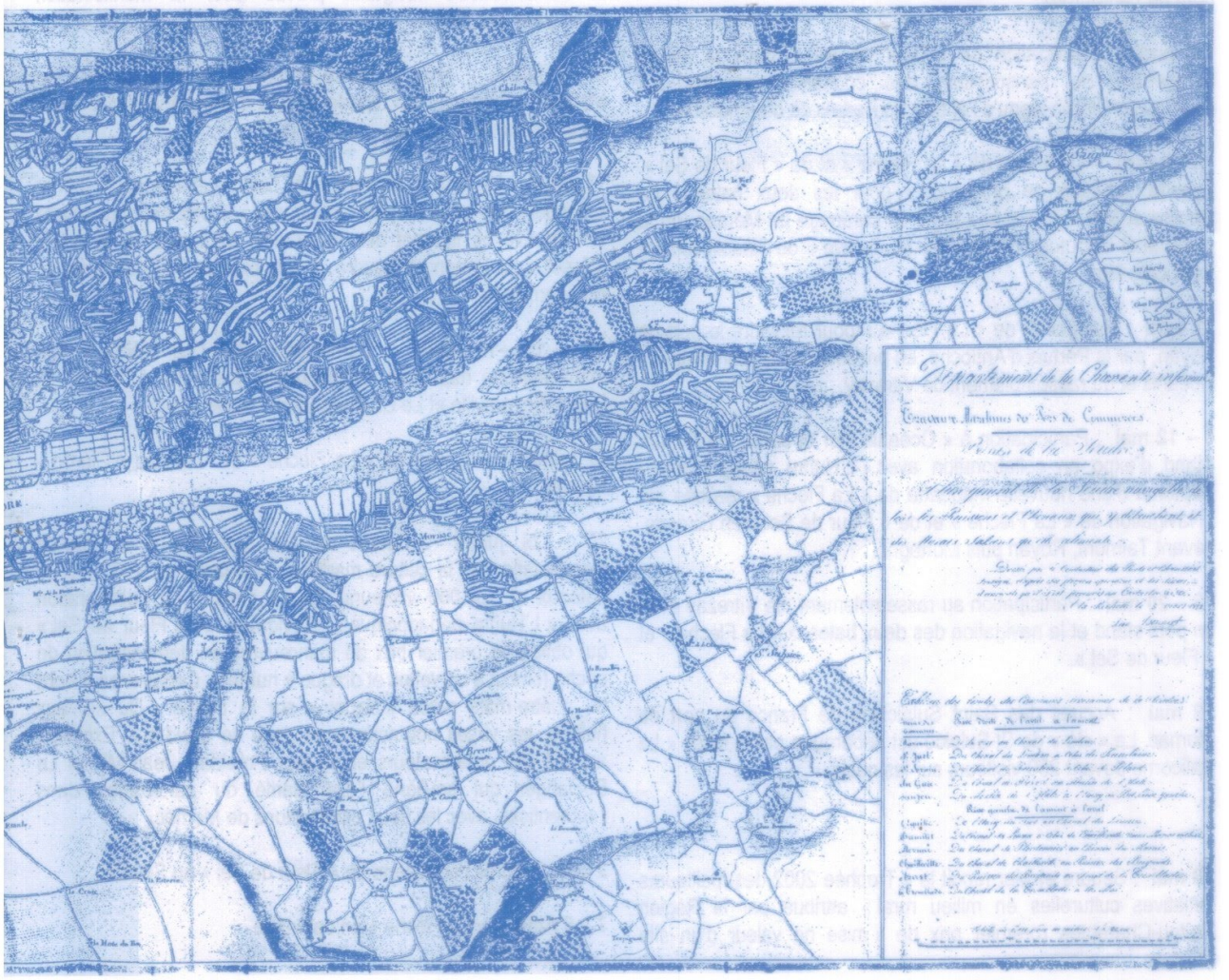
EN … 1850

accessibles et une multitude de ruissons conduisant aux « varagnes » (les vannes qui alimentent les marais endigués) et aux claires « de sartières » (recouvertes à chaque grande « malines », les marées de vives eaux).

Bref, voilà à plus de cent cinquante ans de distance, une belle leçon de géographie au pays de Seudre !

*

Le « Bassin de Seudre en 1850 » figure, en trois panneaux dans l'exposition de Seudre et Mer sur « Les sentiers des eaux … » entre le pertuis de Maumusson et l'ancien port de Ribérou.



A grandes « brasses », à grands traits, voici, dans leur diversité, en navigation comme à terre, les temps forts qui ont marqué l'activité de Seudre et Mer l'an passé.

6 février : Sortie découverte en Seudre de « Fleur de Sel », la première navigation associative de l'année par fort vent d'Ouest.

2 – 3 mars : Week-end des « rencontres d'hiver » du patrimoine maritime et côtier à Mornac. Présentation de l'exposition « Les sentiers des eaux au pays de Seudre » avec des documents originaux. En même temps, figure la petite lasse « La Santonique » gréée à l'ancienne. Un aspect concret du petit patrimoine navigant en Seudre.

Le samedi 2 mars : L'Assemblée Générale suivie par une nombreuse assistance, fait le point sur la vie de Seudre et Mer qui compte 180 adhérents à jour de leur cotisation. En clôture, repas convivial sorti des paniers.

30 mars : Sortie de « formation » à bord de « La Flèche » pour la connaissance des coureaux d'Oléron en profitant du fort coefficient (118). Une bonne exploration, à marée basse jusqu'au nord de Lamouroux.

1er avril : Navigation de « Fleur de Sel », dans la même perspective de transmission des connaissances, sur les coureaux d'Oléron jusqu'à l'entrée du Pertuis de Maumusson.

13-14 avril : Carénage de « La Flèche » et de « Fleur de Sel ». Grande « toilette de printemps » pour les deux bateaux de Seudre et Mer, l'un sur le « gril » de carénage de Mornac (où la place était disputée !) l'autre sur la « grave » de l'établissement ostréicole Miet.

27 avril : Navigation de « La Flèche » pour rejoindre le port de Royan, par le Pertuis d'Antioche, en prévision de la manifestation Océanis et du rassemblement de Vitrezay.

8 – 12 mai : Participation à « Océanis mer et santé » à Royan. Stand d'expo en collaboration avec « L'Huître pédagogique ». Baptême d'une nouvelle maquette de « La Flèche » réalisée par . Navigation de « La Flèche » et de « Fleur de Sel » en Gironde, devant Talmont, Royan puis Mortagne.

18 – 20 mai : Participation au rassemblement de Vitrezay avec un petit stand et la navigation des deux bateaux « La Flèche » et « Fleur de Sel ».

18 mai : Accueil des Saint Sulpiciens de France au port de Mornac. La « clé » de St Sulpice est débarquée par la lasse « La Salicorne devant 250 visiteurs sur les quais.

20 mai : Seudre et Mer reçoit le « Trophée 2002 des meilleures initiatives culturelles en milieu rural » attribué par la Région Poitou-Charentes (premier prix de « mise ne valeur d'un site naturel » et prix spécial toutes catégories « des meilleures initiatives »).

26 mai : participation à la fête du chantier associatif Tramasset sur les bord de la Garonne.

31 mai : Navigation de « La Flèche » de Royan à La Rochelle.

2 juin : Navigation de « La Flèche » de La Rochelle à La Tremblade

3 juin : Navigation de « La Flèche » en Seudre.

20 – 24 juin : Participation de « La Flèche » à la manifestation de Rochefort pour le départ de la Marine Nationale.

23 – 29 juin : Seudre et Mer participe à l'exposition « Histoire et Archéologie » inter-associative organisée au Centre Leclerc de Royan à l'initiative de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Saintonge Maritime.

29 juin : Montage, à l'ancienne d'une drague à huîtres et d'un « ret à boucs » (chalut traditionnel à crevettes grises) en vue de la démonstration navigante prévue pour la manifestation « Douarnenez 2002 ».

8 – 9 juillet : Mise en place à l'entrée de « l'achenau » de Mornac (le chenal) d'un tripode témoin d'une signalétique pour les chenaux de la Seudre.

13 juillet – 19 Août : Exposition de Seudre et Mer sur le thème « Sentiers des eaux au pays de Seudre ». Cette expo modulaire et évolutive où figurent des documents originaux, tel le projet d'Arsenal du Ponan en Seudre, a reçu plus de 8000 visiteurs en cinq semaines.

14 – 15 –16 juillet : Participation de « La Flèche » aux manifestations maritimes traditionnelles des ports d'Oléron : St Denis, Boyardville et Le Château (avec escale à Aix).

17 juillet : Navigation de « La Flèche » Le Château d'Oléron - Mornac.

25 – 29 juillet : Seudre et Mer participe à la grande manifestation de la culture maritime « Douarnenez 2002 » (700 bateaux et 150.000 visiteurs). Stand d'expo, en collaboration avec « L'Huître pédagogique ». Navigation de « Fleur de Sel » qui obtient le premier prix de manœuvres en démonstration de pêche (chalut à crevettes et drague à huîtres). Conférence à bord du quatre-mâts russe « Sedov » sur le thème « Du sel aux huîtres, les vases nourricières au pays de Seudre ». Excellent accueil des organisateurs et de leur Président Jean-Michel Le Boulanger qui souligne l'exemplarité du partenariat, dans l'authenticité, avec les deux associations de Mornac.

2 août : sortie découverte de « Fleur de Sel » en Seudre.

7 – 8 Août : « La Flèche » en carénage.

de l'année 2002

9 – 10 Août : Rencontres d'été du patrimoine maritime et côtier au port de Mornac. Les très mauvaises conditions météo ne permettent pas de renouveler la navigation de proximité « Les voiles de Mornac » inaugurée l'année précédente. Par contre, les animations portuaires traditionnelles enrichies, cette année, du travail du bois de marine (chantier Tramasset) ont connu un grand succès. Sans oublier l'ambiance conviviale du pique-nique le soir sur le quai.

11 Août : Participation de « La Flèche » et de « Fleur de Sel » au rassemblement des Lasses Marennaises à Trompe-Sot et, l'après midi, aux régates traditionnelles de St Trojan. Une excellente navigation et de belles manœuvres malgré le mauvais temps !

14 Août : Sortie découverte de « Fleur de Sel » dans les coureaux d'Oléron jusqu'à la du nord.

17 Août : Navigation de « Fleur de Sel » en Seudre

22 Août : Sortie de « La Flèche » en navigation découverte.

25 Août : Participation de « La Flèche » et de « Fleur de Sel » à la sixième Remontée de la Seudre. « La Flèche » obtient le prix « gréement traditionnel ».

29 Août – 9 septembre : Une partie de l'exposition « Les sentiers des eaux au pays de Seudre » est présentée à la bibliothèque-médiathèque de Saujon en collaboration avec la commission municipale culture de cette ville.

4 septembre : Chantier de coupe et pose, de roseaux pour la cabane de saunier.

11 septembre : Sortie de « La Flèche » en navigation découverte.

12 septembre : Participation à la soirée ostréicole « La fête de la mise en claires » au Château d'Oléron.

16 septembre : Navigation de « La Flèche » en Seudre.

17 – 22 septembre : Présence de « La Flèche » au salon Le Grand Pavois à La Rochelle. Le bateau de Seudre et Mer participe, le samedi 21, toutes voiles dehors au spectacle « Voiles de Nuit », puis, le lendemain à une parade de gréements traditionnels dans le vieux port de La Rochelle.

17 – 22 septembre : Participation aux journées du patrimoine sur le thème « Patrimoine et territoires » ; deux sorties de découverte sur le marais en collaboration avec « l'huître pédagogique

23 septembre : Navigation de « La Flèche » La Rochelle – Mornac.

26 septembre : Sortie découverte de « Fleur de Sel » dans les coureaux d'Oléron jusqu'à l'entrée du pertuis de Maumusson.

7 octobre : « La Flèche », « Fleur de Sel » et « La Salicorne » naviguent en flottille pour une marée de pêche aux pétoncles à Juliar. Avec, au retour, une soirée conviviale de dégustation.

11 – 12 octobre : Carénage de « La Flèche » (et changement du sondeur).

17 – 18 octobre : Participation, à l'invitation de l'organisation professionnelle de Marennes-Oléron, au lancement de la campagne ostréicole 2002-2003 à Paris (plus de 3.500 huîtres ouvertes au pied de la Tour Eiffel).

22 octobre : Accueil à Mornac d'une délégation de canadiens de Nouvelle-Écosse. Une visite dans le cadre de la préparation des manifestations 2004-2005, du quatre centième anniversaire du début de la présence française en Acadie sous la direction du royannais Pierre du Gua de Mons, prédécesseur de Samuel Champlain en Amérique du Nord.

9 novembre : Participation à la rencontre inter-associative organisée par les Amis du Musée Maritime de La Rochelle. Etablissement du calendrier 2003 des manifestations maritimes sur la côte charentaise et proposition d'un projet de coordination associatif pour le patrimoine navigant de Charente Maritime.

23 – 24 novembre : Présence de Seudre et Mer, avec des éléments d'exposition, au Forum des associations à Royan.

14 décembre : Participation à la rencontre de Paris dans le cadre du Salon Nautique, sur le thème d'un « réseau de coordination des acteurs du patrimoine maritime en France » : une initiative lancée l'an passé sous l'égide de la Fondation nationale du patrimoine maritime et de la Fédération régionale pour la culture maritime en Bretagne.

LE PAYS DE SEUDRE RECONNU A « DOUARNENEZ 2002 »

Un premier prix à « Fleur de Sel »

La grande manifestation des traditions maritimes « Douarnenez 2002 » avec 700 bateaux et 150.000 visiteurs, a été l'occasion de voir reconnaître l'activité de valorisation culturelle du patrimoine côtier au pays de Seudre.

En juillet dernier, Seudre et Mer, fidèle depuis l'édition 1993, aux grands rassemblements dans le port finistérien, était particulièrement bien représentée avec un stand d'exposition (commun avec l'Huître Pédagogique) et sa grande lasse « Fleur de Sel » qui obtenait un premier prix au concours de manœuvres.

Une présence collective

Pour cette édition 2002 le convoyage par camion de cinq bateaux – yoles et lasses – avait été mis en œuvre par la station voile du Pays Royannais et coordonnée inter- associativement avec trois autres associations charentaises : Voiles de Haute Saintonge, Les Lasses Marennaises et les Coureauleurs Trembladais.

Cette représentation plus collective cette année, a permis de renforcer l'image du patrimoine côtier de Charente Maritime, du Pays Royannais, de la Seudre et, bien sûr, de Mornac. Seudre et Mer, présente depuis déjà près de dix ans à ce type de manifestation internationale (10ème prix au concours des côtes de France en 1996), était réconfortée par cette présence plus collégiale en 2002.

Outre l'expression concrète du patrimoine de Seudre, à travers l'exposition commentée et les huîtres vivantes sur leurs collecteurs, notre présence (une douzaine d'adhérents actifs dont une partie des jeunes de l'équipe) fût bien récompensée à Douarnenez. En effet, l'équipage de « Fleur de Sel », deux jeunes navigants et deux anciens, a obtenu le premier prix pour sa démonstration de travail à la voile avec « ret à bouc », le chalut traditionnel à crevettes grises, et drague ancienne aux huîtres. Un excellent témoignage car cette animation en baie de Douarnenez suivie et filmée par « France 3 » a été diffusée le 21 septembre dans le cadre de l'émission « les gens d 'ici »

Au delà des aspects ô ! combien conviviaux cette participation a été l'occasion de nombreux contacts utiles à la réflexion pour l'avenir. Ainsi ce fût l'opportunité de multiples rencontres avec les représentants bretons, les délégués nationaux et même européens. Par exemple, Seudre et Mer fût invitée à participer à une concertation sur la réglementation des bateaux traditionnels avec les représentants de la Fédération Régionale pour la Culture Maritime (FRCM) et les membres hollandais du Comité exécutif « Européan Maritime Heritage"

« Douarnenez 2002 » a aussi permis de présenter le pays de Seudre lors d'une projection-conférence, animée par Roger Cougot, a bord du célèbre voilier russe le « Sedov »

Un partenariat utile

Enfin l'équipe de Seudre et Mer a eu la joie d'accueillir sur son stand entre autres Jean-Michel Le Boulanger et Serge Hilbert, Président et Directeur des Fêtes maritimes de Douarnenez entourés de leurs collaborateurs notamment Michel Philippe, Jeff Wagner, Sonia Lassaigne sans oublier Yann Gonthier à la barre de la FRCM. Les uns et les autres ont souligné « Combien le partenariat avec des associations soucieuses de l'authenticité pour le patrimoine maritime telles Seudre et Mer et L'Huître Pédagogique était utile aux rassemblements internationaux de Douarnenez ». Et d'inviter, dans la foulée, à préparer, déjà, la manifestation de Juillet 2004.

L'ACTION DE SEUDRE ET MER PRIMÉE AU PLAN RÉGIONAL !

INITIATIVES bénévoles 1901 / 2001 — Poitou Charentes

L'année 2002 aura vu l'action de Seudre et Mer reconnue et récompensée, au plan régional à travers l'attribution du « Trophée des meilleures initiatives culturelles en milieu rural de Poitou-Charentes ».

En fait ce sont deux prix que s'est vue décerner la délégation de Seudre et Mer invitée par le Conseil Régional à se rendre le 20 mai dernier à Vivonne, près de Poitiers dans le cadre de son Festival International. Ce fût d'abord le premier prix dans la catégorie N° 6 soit « la mise en valeur d'un patrimoine architectural ou d'un site naturel ». Puis seconde surprise agréable, Seudre et Mer devait être appelée en final pour se voir attribuer ... le ***Trophée toutes catégories*** *(qui en compte sept).*

Ce trophée 2002 fût remis par la vice-présidente du Conseil Régional, à l'époque Madame Elisabeth Morin, aujourd'hui présidente de Poitou-Charentes.

En même temps que les deux prix et leurs diplômes, il était annoncé, à Vivonne, que ces reconnaissances seraient assorties de récompenses de nature à faciliter la poursuite des actions.

Voilà qui conforte la démarche associative bénévole menée avec endurance, depuis dix ans par Seudre et Mer. Que tous, adhérents, sympathisants et amis partagent la reconnaissance de l'effort commun.

A la pêche aux pétoncles en flottille

Pour cette dernière saison, c'est en flottille que Seudre et Mer a organisé la pêche aux pétoncles dans le sillage de l'ancienne tradition. Ce sont en effet trois bateaux « La Flèche », « Fleur de Sel » et la « Salicorne », profitant d'un bon coefficient et du beau temps qui ont mis le cap sur le rocher de Juliar le lundi 7 octobre 2002.

Outre l'attrait d'une pêche ô ! combien traditionnelle – l'ouverture festive « des pétoncles » à Juliar est toujours dans les mémoires sur les bords de Seudre – cette marée s'est révélée des plus intéressantes en navigation. Et tout spécialement pour les jeunes navigants de l'équipe soutenus par la présence à bord de « La Flèche », de nos amis de La Flotte en Ré (l'équipage du « Père Gabriel ») venus pour la premières fois « faire les pétoncles »

Le retour, au portant (par vent de « nordet ») des trois bateaux sous voiles était un plaisir des yeux ! Et la prestation à la barre de « La Flèche » du jeune patron au féminin, Olivia lui valu les félicitations des vétérans mornaçons dès son accostage. Voilà bien sûr, qui n'était guère traditionnel jusqu'ici au port de Mornac !

Raison de plus pour se réjouir, au-delà des pétoncles grillés dans la convivialité, de voir la relève d'équipage se faire en jeunesse et ... dans la mixité. Fini le vieil adage proféré autrefois dans « l'achenau » de Mornac : « pas de femme dans mon canot ! »

Mornac au Forum des associations à Royan

Mornac, village de caractère et lieu de vie côtière ! Ces deux aspects, et un regard sur les origines d'un artisanat authentique, étaient soulignés lors du dernier Forum des associations à Royan les 23 et 24 novembre 2002 où Seudre et Mer présentait un stand cote à cote avec l'Huître pédagogique et l'Office du Tourisme.

Coté patrimoine maritime navigant, les efforts du renouveau y étaient exposés en belles illustrations de « La Flèche » et de « Fleur de Sel » y compris, pour celle-ci, quant à sa démonstration de pêche traditionnelle lors de Douarnenez 2002 (premier prix de manœuvres)

Les animations portuaires étaient en bonne place et, en matière historique le fameux « chemin des mornaçons », la voie ancienne entre Seudre et Gironde (attestée par une carte de 1747) se trouvait exposé. Même chose pour les plus anciens dessins de bateaux de Mornac et de Seudre (connus jusqu'ici), ceux de l'Album de Colbert (dessin de Jean Jouve) publiés en 1779.

Enfin, l'accent était mis par les associations de Mornac, sur la découverte du milieu si particulier du marais de Seudre à travers navigation traditionnelle, visites et démonstrations (au Forum de Royan on pouvait même détroquer des huîtres !)

Pour l'essentiel cette présence aura donc montré la vitalité associative à l'eau salée. Une vitalité qui contribue encore aujourd'hui à faire de Mornac ... un village de caractère !

Clin d'œil de l'histoire

LE VAISSEAU « LA COURONNE » EN SEUDRE

Suite à l'évocation des droits de pêche à Mornac en 1225 et un rappel du siège du donjon de Mornac en 1433 soutenu grâce aux bateaux rochelais (bulletin N° 8 et 9) voici un autre clin d'œil sur notre histoire maritime. Il s'agit de la présence en Seudre, en 1638, du premier vaisseau royal de hauts bords « La Couronne ».

Ce navire – 52 mètres et 68 canons – avait été construit sur l'impulsion de Richelieu, à partir de 1629 à La Roche-Bernard, en Vilaine. Le havre de Brouage n'étant pas assez profond pour cette unité de fort tirant d'eau, c'est au « creux de Mus de Loup » en bas de Seudre que « La Couronne » est venue faire son armement (une première qui devait être suivie par d'autres vaisseaux dont les dessins figurent sur une carte de 1660).

Pour appareiller et rejoindre la flotte française qui assiégeait Fontarabie, en Espagne « La Couronne » dût avoir recours à vingt barques de Seudre notamment de Mornac et de La Tremblade , chargées de baliser les coureaux et de guider la sortie du vaisseau. Une quittance en témoigne, délivrée pour la nourriture des équipages au Commandant Claude de Launay-Razilly.

(sources : archives historiques de la Marine)

TROIS RENDEZ-VOUS POUR UN ANNIVERSAIRE !

Fidèle à son orientation de départ, Seudre et Mer entend célébrer son dixième anniversaire certes dans la convivialité mais aussi dans la simplicité et ... le respect de l'authenticité pour les traditions maritimes.

C'est dans cet esprit, qu'au-delà des activités ordinaires, trois rendez-vous de temps forts sont prévus, en cette année 2003.

Rencontres en mars

Les samedi 8 et dimanche 9 mars se tiendront à la salle des fêtes de Mornac les « Rencontres d'hiver du patrimoine maritime et côtier ». Avec, le samedi de 16h30 à 19h, l'Assemblée Générale annuelle de l'association.

Une exposition illustrera les dix domaines d'actions de Seudre et Mer depuis 10 ans (dont ce bulletin offre la primeur). Commentaires, dialogues et débats permettront aux participants de donner leur point de vue sur tout ce qui peut contribuer à développer la mise en valeur culturelle du patrimoine au Pays de Seudre.

Chacun pourra apporter ses éléments : photos, documents, maquettes, objets et les commenter. Cette mise en commun et cette confrontation des connaissances, des savoir-faire, du langage local, ... etc. est utile pour se réapproprier notre culture ici sur le littoral charentais. Cela n'est pas réservé aux spécialistes, aux érudits. Le dialogue ouvert, doit permettre à tout un chacun de s'exprimer, à sa façon et de communiquer ce qu'il croit intéressant pour mieux connaître notre patrimoine côtier et sa vie.

En soirée diaporama (bateaux traditionnels et Douarnenez 2002) et repas pique-nique sont prévus à la salle des Fêtes de Mornac, chacun apportant son panier et ... sa bonne humeur !

Voiles de Mornac en juillet

Les vendredi 11 et samedi 12 juillet sera organisé le rassemblement navigant d'été « Voiles de Mornac » avec animations portuaires traditionnelles. Au programme les démonstrations « de métiers » :

Tannage de voiles et de filets (apporter vos voiles, voire votre vareuse !)

Ramendage et matelotage (vous apprendrez à faire des nœuds !)

Confection de collecteurs à l'ancienne et pratique du détroquage (une initiation pour les petits et les grands !)

Virage au Cabestan en chantant avec le halage d'un bateau sur cale (on demande des bras et des voix !)

Côté navigation, cette année, « Les voiles de Mornac » vont innover en proposant à quelques bateaux d'exécuter des manœuvres commentées : hisser les voiles en les désignant, affaler, prendre des ris, virer de bord, godiller, nager etc. L'objectif ? Faire connaître au public de façon très pratique (et répétitive) les manœuvres élémentaires traditionnelles. Et en même temps présenter les différents types de bateaux et leurs gréements.

Voilà si la météo est favorable, qui permettra aussi, d'offrir un spectacle de voiles haut en couleurs !

En soirée illumination du port et des bateaux. Pique-nique sur le quai – paniers tirés des cambuses – et diaporama sur grand écran.

L'arrivée des bateaux est souhaitée, pour ceux qui le peuvent, le vendredi à la marée de l'après midi. Le dimanche matin petit déjeuner (toujours au panier individuel) prévu sur le quai pour assister dans la convivialité au départ des bateaux.

Ce rendez-vous d'été sera aussi l'occasion d'échanger autour de l'exposition « Les sentiers des eaux au pays de Seudre » et de ses nouveaux éléments sur le patrimoine côtier.

Sur le marais en septembre

Les samedi 20 et dimanche 21 septembre, les journées du patrimoine se traduiront par deux sorties de découverte et botanique, autour de la vie du marais de Seudre. Elles seront organisées, en collaboration par Seudre et Mer et L'huître pédagogique. S'ajouteront des éléments d'exposition et la présentation des bateaux traditionnels : le cotre « La Flèche » la grande lasse « Fleur de Sel », la petite lasse de Seudre « la Salicorne ». Une façon de montrer ici, la complémentarité des patrimoines navigants et côtiers.

Ces trois rendez-vous de 2003 seront bien sûr, mis à profit pour exprimer les dix ans d'actions de Seudre et Mer. Et ... inviter à poursuivre, avec tous, cette « navigation » patrimoniale au Pays de Seudre.

AGENDA 2003 du Patrimoine Maritime *(prévisionnel)*

Dates	Objet	Organisation	Lieu
8 & 9 mars	**Week-end Rencontres Sam 8 & Dim 9 sur le thème "Patrimoine Maritime et cotier" avec expo, échanges, débats et diaporama**	**Seudre et Mer**	**Mornac**
Sam 8 ⟹	**16h30 : Assemblée Générale Seudre et Mer** (suivie à 20h30 d'un repas pique nique-tiré des paniers)	**Salle des Fêtes-Mornac**	
Dim 9 ⟹	**15h à 19h - Poursuite des rencontres des amis du patrimoine maritime**	**Salle des Fêtes-Mornac**	
du 29 mai au 1er juin	Salon OCEANIS "Mer et santé" avec rassemblement de bateaux	Dept Animation	Royan
du 7 au 9 juin	De Royan à Vitrezay - Navigation bateaux traditionnels & animations	Voiles Hte Saintonge	Estuaire-Gironde
6-7-8-9 juin	Evénementiel à l'ile d'Aix "visite de l'empereur l'an IV"	Ile d'aix	Ile d'aix
17 au 21 juin	Ville en fete Rochefort (thème vieux gréements)	Ville de Rochefort	Rochefort
28 juin	Rallye de la moule à Charron	Vieux Tape-cul	Charron
du 3 au 6 juillet	**Oléron 2003 :** bateaux traditionnels entre La Cotinière, St Denis, Boyardville et Le Château,	Associations Oléron	Oléron
vend 11 & sam 12 juillet	**Rencontres du patrimoine maritime et cotier à MORNAC "10 éme anniversaire de Seudre et Mer"**	**Seudre et Mer**	**Port de Mornac**
⟹	**vend 11 : Accueil des bateaux à la marée du soir**	**Port de Mornac**	
⟹	**sam 12 : Bateaux traditionnels "vieux-gréements": manœuvres, animations, musique, repas pique-nique tiré du panier en soirée- sur le port**	**Port de Mornac**	
du 14 au 19 juillet	Semaine du coureau : La Tremblade - Fouras - La Rochelle - Ars en ré - St Trojan ,	Coureauleurs Trembladais	coureau & pertuis
20 juillet	Baptéme du Talion- Fête à La Cayenne	Lasses Marennaises	Marennes
du vend 11 juillet au dim 17 août	**Exposition Patrimoine maritime "Sur les sentiers des eaux" (15h -18h)**	**Seudre et Mer**	**MORNAC salle du Port**
4 et 5 août	Rendez-vous de l'ile de Ré	Flottille en pertuis	ile de Ré
14 août	**Matinée** - Rendez-vous des lasses sur le banc de Trompe-Sot	Lasses Marennaises	Banc de Trompe-sot
14 août	**Après midi** - Régates de St Trojan	Sté des régates	St Trojan
16 août	Soirée conviviale à La Cayenne	Lasses Marennaises	Marennes
16 au 17 août	Projet rassemblement à LaRochelle pour l'arrivée de la coupe des 2 phares	Amis du musée maritime	La Rochelle
Fin août ou début septembre (date à intervenir)	**Samedi** : Animations & Randos sur rive Gauche de la Seudre / week end : 'Remontée de La Seudre" (en soirée au port de Mornac repas pique -nique tiré du panier)	Station nautique Pays Royannais	Pays de Seudre (rive Gauche)
	Dimanche : 'Remontée de La Seudre (Voiles avirons, canoés / kayac / Bateaux traditionnels/ Yoles, etc.) Navigation de La Tremblade à L'Eguille	Station nautique Pays Royannais	La Seudre
10 au 15 sept	Grand Pavois de La Rochelle	Grand Pavois	La Rochelle
20 & 21 sept	samedi & dimanche : 'Journées Nationales du patrimoine (expo - présentation bateaux+ sorties à pied pour découverte des marais)	**Seudre et Mer**	**Mornac-Port-Marais-Salle**

Association : Seudre & Mer : ***(infos pratiques & contacts)***

Accueil au local associatif : **place du port à Mornac (ouverture selon disponibilités bénévoles)**
Adresse Correspondance (usuelle) : **siége social 20 rue des halles (Mairie) 17113 Mornac,**
Domicile Président : **Roger Roux - 8 Rue de la Corderie 17113 Mornac**
e-mail : rogeroux@wanadoo,fr Téléph : 05 46 22 72 42
Web site (Hébergement & infos sur) : **http:// www.maritime-heritage.net**

Photographies : Roger Chotard - François Cougot- Roger Cougot - Bernard Maubailly,

NAVIGUER EN SEUDRE !

A quelques milles des fureurs de Maumusson voici les eaux de Seudre. Aucun mystère. Mais peut-être quelque chose de plus : elles fascinent. Les eaux de Seudre sont lieux de vie. Et leur turbulent silence est un appel....

Un appel à naviguer autrement. A se laisser happer au fil du courant, à se laisser fondre dans le rythme silencieux mais ô ! combien vivant des marées quotidiennes. C'est le jeu des eaux calmes et pourtant toujours en mouvement. Ici terres et mer se mêlent, s'embrassent.

Terres mouvantes, eau changeante ! Les unes se laissent couvrir et découvrir en modifiant sans cesse le prisme de leurs couleurs. Qui dira les teintes des vases au jusant, à l'heure du reflux ? Du vert bronze au beige tendre. Toutes les douceurs en coloris sont là. Perles brillantes des contre-jours en plus !

L'autre, la mer des pertuis est ici à bout de course. Mais toujours féconde. Elle apporte au marais salé toute sa vie. Huîtres, palourdes et poissons, plancton et crevettes, loubines, anguilles et piballes ... animaux marins c'est ici votre nursery. Le marais se nourrit et ... et il nourrit !

Le marais de Seudre et ses « achenaux », selon l'ancienne expression, ne se livrent pas au navigateur pressé. Ni au passant distrait. Ils sont à découvrir au gré du flux et du reflux. Les paysages, comme les profondeurs varient avec la marée. Entre pleine mer et « bas de l'eau » ce plat pays prend du relief. Mais oui ! Et dans une luminosité toujours particulière.

Regardez à quelques encablures ces paysages, tout en mosaïques, miroirs d'une lumière qui vient autant du sol que du ciel, ils sont, en fait, l'œuvre des générations successives. Depuis le sel autrefois jusqu'à l'huître aujourd'hui, l'activité humaine reste très liée à ces eaux et à ces vases nourricières.

Voici un milieu à première vue naturel et pourtant construit à la force du poignet. Conquête des anciennes vasières, endigage des marais salants, construction des claires à huîtres ... le marais ici sur ce littoral de Saintonge est bien façonné pour les récoltes et les cultures marines.

Tout un patrimoine vivant ! C'est pourquoi il n'est pas forcément mystérieux mais surtout fascinant. Encore plus si vous appareillez de nuit. Etrange voyage sur d'étroits sentiers des eaux qui serpentent dans les ténèbres au milieu des champs de salicornes. Une navigation guidée par le bruissement du clapotis, le chuchotement du vent dans les « sarts », les herbes du rivage, et parfois, le frétillement d'un mulet, trait d'argent qui perce les eaux sombres.

Terriens et ...marins !

En Seudre où s'accomplit en famille l'humble travail de la culture des huîtres, on peut éprouver une sorte de dualité. Être à la fois terrien et marin ! Terrien, enraciné dans cet univers de vases et d'eau à l'horizon fuyant. Marin, en perpétuelle navigation, appelé vers le large mais navigant ou louvoyant dans les hauts des chenaux.

Derrière la « taillée », la digue, vous pouvez voir filer à quelques brasses un bateau de pêche, un chaland d'ostréiculteur ou une voile qui semble naviguer sur les herbes marines. C'est là une sorte de mirage. Il rappelle à chacun son état d'errant, de passager, de vagabond ...
Se risquer ainsi sur les eaux de Seudre, c'est peut-être, finalement perdre pied ? C'est sûrement tourner le dos aux certitudes rectilignes. Et embrasser la mouvance marine, la vie de toujours !

Roger Cougot

Ce texte en « coup de cœur » a été écrit lors des toutes premières « brasses » de Seudre et Mer. Ne soyez pas étonnés de le voir refaire surface même si pour quelques-uns, il vous revient en mémoire (après lecture du « Chasse-Marée » ou des « Routes du Sel »). Cette « navigation en Seudre » reste, encore aujourd'hui une invitation vivante. Et une invitation à fêter, sur les sentiers des eaux, le ... dixième anniversaire de Seudre et Mer !